



## Almanlar Belçika ve Holânda hududlarına tekrar asker yığıyorlar

Cephe gerisinde tahşidat yapıyor

**BELFAST İNGİLİZ KRUVAZÖRÜ HASARA UĞRADI, 1 ALMAN DENİZALTISI BATIRILDI**

Deniz ve hava muharebeleri şiddetleniyor, bir günde 11 Alman tayyaresi düşürüldü

### Alman tayyareleri dün de İngiltere üzerinde uçtular

Londra, 24 (Hususi) — Belfast kruvazörünü geçen Salı günü hasara uğramıştır. Geminin bir mayne çarptığı veyahud bir tahtelbahir tarafından torpillerle torpillelenmediği henüz tesbit edilmemiştir. (Devamı 10 uncu sayfada)

## Yüksek Sıhhat Şûrası toplantılarına başladı

İçtimada memleketin umumî sıhhat vaziyeti ile gıda maddeleri hakkındaki nizamname müzakere ediliyor



Yüksek Sıhhat Şûrası içtima halinde

Ankara, 24 (Hususi) — Yüksek Sıhhat Şûrası Muavenet Vekili Hulûsi Alataşın Şûrası mutad içtima'larına Sıhhat ve İçtimada (Devamı 10 uncu sayfada)

## Almanya'da harbin tesirleri

### Melbusat için vesika yerine puvan usulü kondu

Her şahsa senede 100 puvanlı melbusat mübayaası hakkı veriliyor ve melbusatın da puvaniarı ayrı ayrı



Harb başlar başlamaz Almanya'da gıda maddeleri vesika usulü ile verilmeğe başlanmıştır. (Devamı 3 üncü sayfada)

### Ruzvelt baharda sulh olacak, diyor



Ruzvelt (Yazısı 3 üncü sayfada)

### “Ne garib muharebe,”

Stampa gazetesi, yegâne rahat yer müstahkem hududlardır, diyor

Torino, 24 — Stefani ajansı bildiriyor: Torinoda çıkan günlük La Stampa gazetesi, «Kasablra klübünün muvaffakiyeti» (Devamı 10 uncu sayfada)

### Fransa, İtalya hududundaki takyidatı kaldırdı

Paris, 24 (Hususi) — Harb konyeyinin bugünkü toplantısını müteakib başvekil Daladye, harb dolayısıyla Fransanın İtalya hududundaki dokuz eyaletinde mer'ul bulunan harb hali takyidatının yarından itibaren kaldırılmasına karar verildiğini bildirmiştir.

### Çankırı havalisinde bir kadın soğuktan donarak öldü

Çankırı, 24 — Son günlerde Iğaz dağlarında hüküm süren kar fırtınası yüzünden kapanmış olan Çankırı - Kastamonu (Devamı 3 üncü sayfada)

## Almanya - Holânda hudud hâdisesi meraklı safhalar arzediyor

Almanlar tarafınan kaldırılan iki İngiliz sulh müzakereleri yapmak imkânını tetkik etmek salâhiyetini haizmişler



Alman - Holânda hududunda iki Holânda askeri tarassud mevkiinde Amsterdam, 24 — Bu gece, Venlo hâdisesi hakkında, Laheyde neşredilen resmi tebliğ aşağıdadır: Otomobilde, şoförün yanında, iki İngiliz tebaası oturuyordu. Bunlar, sulh le (Devamı 3 üncü sayfada)

## Tataresko dün yeni kabineyi kurdu

### Hariciye Nazırı Gafenko yeni kabinede mevkiini muhafaza etti

Bükreş 24 — Tataresko, kabinesini teşkil etmiştir. Başvekil ve dahiliye nezareti vekili Tataresko, hariciye nezareti Gafenko harbiye nezareti İkos, hava ve bahriye nezareti General Teodoresko ve maliye nezareti Konstantinesko. (A.A.)

### Buhranın sebepleri

Bükreş 24 — «Havas» iyi haber alan mahfellerde söylendiğine göre Argetoiano kabinesinin istifası ve Tatareskonun başvekilliğe getirilmesi keyfiyetleri Alman iktisadi heyeti tarafından ileri sürülen taleplerin reddi mahiyetindedir. İktisad nazırı Bujoiu esasen Alman taleplerini reddetmeğe karar vermişti. Maliye nazırı ile Milli Bankanın direktörü aynı mütaleada idiler. Bazı imtiyazatta bulunulmasını tavsiye eden Argetoiano Romanyanın hayatı menfaatlerini feda etmemeye ümit eylemekte idi. Teknikçi nazırlar, Alman talepleri kabul edildiği takdirde memleketin istikbali tehlikeye girmiş olacağı kanaatinde bulunmakta idiler. Argetoiano tarafından itihaz edilen (Devamı 3 üncü sayfada)



Yeni başvekil Tatareskonun memleketimizi ziyareti esnasında çekilmiş bir resmi

## Esrar tekkesinde 4 kadın esrar içerken yakalandı



Yakalananlardan birkaçı

Emniyet Müdürlüğü memurları dün kesini meydana çıkarmışlardır. Galatada Kemeraltı caddesinde 76 sayılı bir evde dört kadın bulunan bir esrar tekkesinde (Devamı 3 üncü sayfada)

## Hergün

## Günün iktisadi haberleri

Yazan: Muhittin Birgen

Bizim memleket münevverlerinin ötedenberi devam edip gelen bir âdeti vardır: Günün maişet meselelerini bir tarafa bırakır ve kelimeler, mücerred mefhumlarla meşgul oluruz. Bu mücerred mefhumlar, hiç olmazsa ilm âlemine aid olsa gene iyidir. Halbuki öyle de değil, ekseriya esası dedikoduya dayanan boş siyaset sözleridir ki bizim kâh çene-lerimizi, kâh kalemlerimizi yorar.

Ben, bu eski âdetle mücadele etmek istiyenlerdenim. Bunun için, son zamanlarda iktisadi meselelerimizle biraz fazla meşgul olmağa çalışıyorum. Bu makkale, İstanbul piyasasında biraz doluştım ve memleketin ticari hareketleri hakkında biraz malûmat toplayıp bir fikir edinmeğe çalıştım. Gördüğüm şeyler, memnuniyeti mucib olmaktan uzaktır. Bunları, bugün okuyucularına nakletmek istedim.

Evvelâ, liman vaziyetinden bahsedeyim: Liman boştur, Türkiye'nin en büyük deniz hattını teşkil eden Kontinan, yani kara Avrupa hattının işleri, bir taraftan Almanya ile olan münasebatın durması, diğer taraftan da Alman vapurlarının meydan çekilmesi yüzünden hemen kâmilen denemek derecede durmuştur. Bu hatta çalışan bitaraf vapur kumpanyaları da ya işsiz oldukları için seyrek geliyorlar, yahud da İngiltere etrafındaki yeni torpil muharebesi yüzünden, oradan geçen hatları tatil etmişlerdir. Esasen bu torpil muharebesi çıkmazdan evvel dahi sevkîyat azalmıştı. Bunun sebebi de, İngiltere'nin bitaraf gemiler üzerinde yaptığı kontroldür. Birçok vapurlar, İstanbuldan Kontinan limanları için yük alarak kalkmışlar, fakat, bunlar Cebelüttrıkta muayene için tevkif edilerek uzun zaman kalmışlardır. Hatta on beş gündenberi orada muayene bekleyen vapurlar ve bu vapurlarda malları olan tüccarlar vardır. Bundan dolayı, limanda vapur olsa bile bugün bunlara mal yüklemeye cesaret eden ihracat taciri bulunmamıyor. Evvelâ, bu gemilerin bu hamuleyi a'duktan sonra, muayene seferleri yapıp yapmayacakları malûm değildir; saniyen, yapacak oldukları takdirde, torpil tarlalarından geçerek selâmetle menzillerine varacaklarına kimsenin itimadı kalmamıştır. En iyi bir ihtimal ile dahi, gemilerin bu seferleri ne kadar zamanda yapacakları ve aldıkları hamuleyi iyi halde karava çıkarıp çıkaramayacakları malûm değildir. Bunun için, bu hat üzerinde yapılacak ticaret için ne alıcı, ne de satıcı kendisini emniyette ve işini selâmette göremiyor.

Limandaki bu vaziyet, gümrüklerde de görülüyor. Gerek ithalât ve gerek ihracat gümrüklerinde memurlar işsizlikten esnemeğe başlamışlardır. Eskiden bir kaç yüz kalemlik manifestolarla gelen vapurlar yerine şimdi en zen gün hamuleli vapurun nihavet otuz kalem hamule ile geldiği görülüyor. Eğer, denizlerdeki bu kontrol ve bu torpil muharebesi bu halde giderse bütün bu işlerin daha azaleceği muhakkak görülüyor.

Su halde, ithalât ve ihracat işlerimizin tanzimi için, işlerin hukukî ve idarî taraflarının halledilmesi, yani ithalât ve ihracat memnuniyetlerinin kaldırılması kâfi değildir. Ticaretin fiilen varabilmesi için daha birçok şartların mevcud olması iktiza ediyormuş.

Liman ve haricî ticaret hareketleri böyle olunca piyasanın ne olacağını kestirmek müşkül değildir. Piyasada, bütün alıcı, hemen hemen spekülasyon işlerine münhasırdır. Ancak, yarının ne olacağını be'li olmadığımız için, simdi'lik bu spekülasyon a'iceliği da razıbettedir. Sağlam alıcı olarak, piyasayı İngiltere ve Fransanın hareketlerini bekliyor. Bu hareketler hakkında, simdive kadar hayli sevler sövlenmiş. fakat, fil'i neticeler çok mahdud kalmıştır. Bundan dolayı, piyasanın bu sahadaki ümidleri de kuvvetli değildir. Bilhassa bu iki yevâne mühim alıcının haricî mübavaatta elbirliği yapmaları kararlaşırıldıktan sonra ihracat mallarının fiyatları üzerinde yükselme müteveccih spekülasyon cesaretini gösterenlere çok nadir tesadüf edilirdi.

Bunun neticesi olarak köv mahsullerimiz müsterisizlikten muztaribdir. Son senelerde Trakyanın mühim bir ihracat maddesi haline gelmiş olan kuşyemi, geçen sene 19-20 kurusa satılırken bugün dört, beş kurusa güclükle müşteri buluyor. Buna rağmen bu fiyatları fevkalâde ehven bulan varlıklı tüccarlar bile spekülasyona cesaret edemiyorlar. Simdiki halde piyasanın en sağ'am müsterisi İtalyadır. Ancak, İtalyanın cekebildiği mahsul de mahdud kalmakta ve piyasanın canlanmasına kifayet etmemektedir.

Ihracat bakımından bu halde bu'unan piyasa işleri ithalât bakımından da hiç parlak değildir. Tam mamul bazı ithalât maddelerinin noksanlığını bir tarafa bırakalım, meselâ, ambalaj malzemesinde büyük darlık ve müşkülât vardır. Cuvval fiatları süratle yükselmiş ve yüzde yüz yirmiyi bulmuştur. Cuvvaln, gittikçe pahalanaçağı da muhakkak görülüyor. Ötedenberi memleketin Almanyadan çekmeğe alıştığı bir takım maddeler var ki bunları bugün getirmek kabil olmuyor. Fa-

## Resimli Makale:

≡ Bir karakter meselesi ≡



Amerika gazeteleri boksta ağır siklet dünya şampiyonluğunu iki rakibden hangisinin kazanacağı noktası üzerinde münakaşa yapıyorlardı. İki rakibin ikisi de aynı kabiliyet ve aynı mukavemetle maliktiler. Bu noktadan kuvvetli bir tahmin yapılamıyordu. O arada gazetelerden biri şu mütaleayı izhar etti:

— Coni Tuney kazanacaktır. Çünkü rakibinin ilk ravundardan itibaren sınırlanması ihtimalinin bulunmasına mukabil onu kızdırabileceği maddeten imkân haricindedir.

Avrupanın en soğukkanlı ve en dürüst insanların yetiştiği maruf olan şimal memleketlerinde çok hiddetli bir adam görülür, bağırıp çağırduğu işitilirse derhal şu hükme varılır:

— Bu adam ya sarhoş, yahud da delidir; aksi halde kızmıyacak, yüksek söylemeyecek, bağırılmıyacaktır. Zira kızan adam nakkını müdafaa edemez, haklı iken haksız mevkie düşer, takib edeceği hedefi şaşırır, kaybeder, fazis bağırarak adam ise muhabatı üzerinde ekseriya aksi tesir yapar.

## SÖZ ARASINDA

## Tayyare bombaları Nasıl yapılıyor?



Bu bembeyaz üstüvane şeklindeki şey, ocaktan çıkarılmış olan bir tayyare bombasıdır ve son şeklini almak üzere bulunmaktadır.

kat, bu bakımdan en büyük müşkül, memlekette kullanılan makine, motor ve saire gibi tesisat için iab eden yedek parçaların tedarikinde görünüyor. Bizim teknik tesisatımızın çok büyük bir kısmı Almanyadan getirilmiş olduğu için, bugün bunların tedarikindeki müşkülât, bir çok işlerde tesirini göstermeğe başlamıştır.

Ancak pek küçük bir kısmını yazmakla iktifa ettiğim bu müşahedelerden sonra vâsil olduğum kanaat şudur ki, muharebenin tesirleri Türkiye üzerinde kendisini hissettirmeğe henüz yeni başlamıştır. Deniz yollarının bugünkü müşkülâtı bu halde devam ettiği takdirde, bu vaziyet gittikçe ağırlaşarak inkişaf edecek ve Türkiye iktisadiyatı bundan zarar görecektir.

Bu derdlere deva bulmak vazifesi hükümetindir. Fakat, birbirine bağlı ve birbirleriyle girift bir halde bulunan birçok sebeblerin doğurduğu türlü türlü müşkülâtleri bir kaleme bertaraf etmek te bir hükümet işi değil, ancak bir mucizen eseri olabilir. Bunun için, harb devam ettiği ve umumî şartlar da bugünkü şartlardan ibaret kaldığı takdirde memleketin bir hayli müşkülâta uğrıyacağı, bundan da en çok zararı köylünün göreceği muhakkaktır. Halbuki, mantıkan, işlerin bunun aksi olması icab ederdi ve hepimizin temennisi de bu idi.

Okuyucularına vermek mecburiyetinde bulunduğum bu fena haberler arasında bizi memnun edecek bir teselli nok-

## Hergün bir fıkra

## Zamanla ebediyetin farkı

Meşhur alim Aynştayn Amerikada yerleşikten bir müddet sonra, bir kadın gazeteci ziyarctine gitmiş ve bir sual sormuştu:

— Size göre, zamanla ebediyet arasındaki fark nedir?

Aynştayn şu cevabı verdi:

— Size bu farkı izah etmek için sarfedeceğim zaman ebediyet olur.

## İngiliz Başvekilli İyileşti



Bu resim Çemberlaynin romatizma neticesi hastalandıktan sonra sokağa ilk çıktığı gün alınmıştır. Hatırlardadır ki, a'janslar İngiliz başvekillinin; ağıryan ayağında terlik, elinde bir baston, içtimalara gittiğini yazmışlardı.

## Pariste kahvelerde radyo yasak

Fransa emniyeti umumiye müdürlüğü Paristeki kabare, kahve ve emsali yerlerde radyo neşriyatının yapılmasını ve ecebî neşriyatının alınmasını meneyelemiştir.

tası varsa o da şudur ki, her ne olursa olsun, Türkiye açlıktan ve çıplaklıktan müteessir olacak değildir.

Temenni edelim ki, diğer tarafların ıslahı da tedricen temin edilsin!

Muhittin Birgen

## Mısır Kralının 1 yaşındaki kızı



Mısır kralı Farukun kızı Feryal bir yaşına basmıştır. Burada kendisini annesi Kraliçe Feride ile birlikte görüyorsunuz. Kraliçe Feride dünyanın en genç kraliçesidir. 17 yaşında iken evlenmiştir.

## Yugos'avya A manyaya domuz gönderemiyor

Belgradtan bildirildiğine göre hayvanlar arasında çıkan bir hastalık yüzünden Yugoslavya, Almanyaya ihrac edeceği 300 bin domuzu gönderememek ızdırarında kalmış bulunmaktadır.

## Göring'in ikinci çocuğu

Mareşal Göringin karısı, ikinci çocuğunu doğurmak üzere Lozanda bir kliniğe yatmıştır. Anlaşıldığına göre madam Göring çocuğu dünyaya geldikten sonra bir müddet İsviçrede kalmak niyetindedir.

Mareşal Göringin ilk çocuğu geçen sene Haziranında doğmuştu.

## Casus korkusu

Belçikada Liege pazarında kaytan bıyıklı, lewend yapı, vücudüne göre ayakları pek büyük bir rahibenin durup etrafı dinlediğini gören esnaf polise haber vermişler, «rahibe kılığında girmiş olan bir casus var» demişler, rahib karakola götürülmüş ve saatlerce süren tahkikat-tan sonra serbest bırakılmıştır.

Meğerse rahibe hakikaten kadın imiş ve o gün de manastırından çıkıp öteberi almak üzere pazara inmiş imiş.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir okuyucumuzdan şöyle bir mektub a'idik:

— İki arkadaş Aksaray tramvay caddesine amud yan sokaklardan birine sapsmışık, bir evin kapısı önünde içi elma dolu bir araba gördük ve arabacı ile bir kadın arasında geçen enteresan bir muhavere işittik.

Arabacı elmanın kilosuna 5 kuruş istiyordu, kadın ise bu fiatı çok görüyordu. Arabacı takriben şöyle bir cevap verdi.

Bu arabanın içinde 30 kilo elma var, aksama kadar hepsini satabilir miyim. satamaz mıyım? Allah bilir, fakat satsam bile elimde geçecek para yüz elli kuruştur. Bu paranın bir miktarı ile hayvana yem alacağım, bir miktarı evimi geçindireceğim, bir miktarı kabızınala, bir miktarı köyden buraya kadar nakliye masrafına gidecek, köylünün eline ne kalır, onu düşün, ondan sonra pahalı de.»

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

## Sözün kısası

Aynı ile vaki!

E. Ekrem Talu

Maruf Fransız muharriri Jorj Kurtlin'in, resmî dairelerde cereyan eden bazı garib muameleleri karikatürleştiren hikâyelerini okudukça: — Yok, canım! Bu kadar da olur mu ya

Diye, kendi kendime bu mübalâğalara şaşardım.

Pek yakında, bizim vekâletlerden birinde geçen bir vak'ın hikâyesini itimada şayan bir ağızdan dinleyince, Kurtlin'in ruhanîyetinden özür dilemek icab etti.

Bu vak'a garabet ve komiklik itibarile inanılır gibi değildir. Anlatayım da bakın!

... Vekâletinde, vekâlet hesabına Avrupa'ya tahsile gönderilmişken malûm ahval dolayısıyla geriye dönmek mecburiyetinde kalan Bay N... i bir vazife tayin etmek icab ediyor.

Memurun kaleminden şöyle bir müzekkere yazıyorlar:

«Avrupada tahsilde iken vefat (avdet yerine) eden N... un filânca dairede münhal bulunan falan masa kâtibliğine şu kadar maaşla tayin edilmesi yüksek reyinize arz olunur.»

Bu müzekkereyi mümeyiz parafetmüdürlük imza ediyor. mukayyid kayda geçiriyor. Vekil onaylıyor. Sicil, maaş ona göre tahakkuk ettiriyor. Mu-hasebe borduroyu Divana gönderiyor. Hep (vefat eden bay N...) namma!

Allah dikkatini artırsın, Divanı Muhasebat bu kadar gözden kaçan vefat tabirinin üzerinde duruyor; borduroyu, ilişik mucibli müzekkere ile birlikte Vekâlete iade ediyor.

Yeniden başka bir müzekkere yapıyor, yapıyor amma, bittabi o günkü tarihle. Ey, bicare N... un bir aylık emeği? Ümidleri? Aylığa güvenerek girdiği borçlar? Ne olacak? Hiç! Hepsi de hebâen mansûrâ!

Zavallı N... Vekâlet erkânının kapılarını aşındırmağa başlıyor. Ancak onun derdine hiç birinin de caresaz olmasına imkân yok. Gerçekten müteveffa olmadığına nedamet getirecek kadar yeise düşen bay N..., nihayet, haline acıyıp da:

— Peki, iki gözüm! Ne yapalım? Sen bir fikir ver de bunu telâfi edelim..

Diyen erkândan birine, gönlünün bütün saffetile şu cevabı veriyor:

— Vekâleti celilenin cenaze tertibinden olsun, bir miktar bir şey ihsan buvurulamaz mı?!

Hemen cenabthâk, memur kullarının mukadderatını ellerinde tutan sayın kâtibleri hemise gafletten korusun, âmin!

E. Ekrem Talu

## Dahiliye Vekili Hatayda

Adana 24 (Hususi) — Dahiliye Vekili Dörtiyola gitmiş ve Hatay Valisi Vekilimizi Dörtiyolda karşılamıştır.

Vekil refakatindeki zevat ve Vali ile birlikte İskenderuna hareket etmiştir. Faik Öztrak bu gece İskenderuna, yarın Antakya'ya muvasalat etmiş olacaktır.

## İnhisarlar Vekili Mardinde

Mardin, 24 (Hususi) — İnhisarlar Vekili refakatinde İnhisarlar Vekâleti erkânından bazı zevat olduğu halde buraya gelmiştir.

Vekil yarın Nusaybine hareket edecektir.

## TAKVİM

## İKİNCİTEŞRİN

Kumul sene 1855	<b>25</b>	Arabi sene 1358
İkinciteşrin 12	Resmî sene 1933	Kasım 18

## CUMARTESİ

GÜNÜS		ŞEVAL		İMSAN	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
6	57	5	10		
2	12	12	30		
OĞLU		İKİNCİ		AKŞAM	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
V.	12	01	14	18	46
E.	7	16	46	12	—
				3.	D.
				13	21
				1	83

# TELGRAF HABERLERİ

## Bütün Çek münevverleri Almanyanın muhtelif noktalarına dağıtıldılar

Belgrad 24 (A.A.) — «Havas»: İyi haber ralan mahfellerde söylendiğine göre, son kargaşalıklardan evvel Pragda bulunan bazı Almanların verdiği malumat ve Alman tenkil hareketinden evvel ve sonra cereyan eden hadiseler Alman zımmatlarının bu tenkil hareketini evvelce hazırladıklarını göstermektedir.

Aynı mahfellerde şunlar ilâve edilmektedir:

Almanyanın başlıca gayesi Bohemya ve Moravyada Çek halkının pasif müdafaa hareketlerine kat'î olarak nihayet vermektir.

## Sovyet ordusunda terhis başlıyor

Londra, 24 (A.A.) — Royter ajansı bildiriyor: Paris radyosu, Polonyanın şarkını terhis edileceğini bildirmektedir. Paris radyosu keza Almanların işgali altında bulunan Polonya topraklarında bir terhis rejimi tatbik ettiklerini de haber vermektedir. 100 kişi kadar kurşuna dizilmiştir.

Toulouse radyosuna göre, oradaki yarı resmî Polonya ajansı bu rejimin günden güne şiddetlendiği haberini almıştır.

## Bulgaristanın bitarafılığı

Sofya, 24 (A.A.) — Bulgar ajansı bildiriyor:

Gazeteler, başvekil Köseivanofun iktidar mevkine geçtiğinin yıldönümü münaşeretle uzun makaleler neşrederek başvekilin dahilinde bütün sahalarda kalınma ve haricde de barışın muhafazası ve bütün memleketlerle ve bilhassa komşularımızla iyi anlaşmanın tesis ve idamesi yolunda sarfettiği gayretleri bilhassa teberrüz ettirmektedirler.

Hükümet, resmî beyanatile Bulgar milletinin hissiyatına uygun olan bitarafılığı teyid eylemiştir.

## Ruzvelt baharda su'h olacak diyor

Newyork 24 (Hususi) — Cümhurreisi Ruzvelt, dün bir ziyafet esnasında söz alarak, Amerikanın Avrupa harbi haricinde kaldığından dolayı memnuniyetini izhar etmiş ve harbin, önümüzdeki ilkbaharda sona ereceği umidinde olduğunu söylemiştir.

## Amerikanın millî müdafaa mas'aları

Warmpring, 24 (A.A.) — Reiscium, Ruzvelt bugün gazetecilere beyanatta, millî müdafaa için hususi bir vergi projisinin tetkik edilmekte olduğunu söylemiştir.

Ruzvelt millî müdafaa masraflarının iki milyar dolara aştığını ilâve eylemiştir.

## Hatay me'b'usları Eb dî Şefin m revî huzurun a



Hatay me'b'uslarının Ebedî Şefin muvakkat kabrini ziyaret ettiklerini ve bir gelenk koyduklarını yazmıştık. Resimde me'b'usların Atatürkün manevî huzurunda tazimle eğildikleri görülmektedir.

Aynı mahfellerde son hadiselerin Gestapoya Prag üniversitesini kapatmak, talebeyi ve profesörleri nefyetmek, operatör Jirasek gibi hararetili vatanperverleri haydut şeklinde göstermek fırsatını verdiği söylenmektedir. Bir tek darbe ile bütün Çek münevverleri Almanyanın muhtelif noktalarına dağıtılmış, temerküz kamplarına kapatılmıştır. Bunu yapmakla Berlin Çek şehirlerinin ve kasabalarının mukavemetini kırmağı ümid etmektedir.

## Tercan havalisinde zelzele devam ediyor

Erzincan, 24 (Hususi) — Tercan havalisinde zelzele felâketzedelerine hükümet ve Kızılay tarafından yardımlar başlamıştır. Şimdiye kadar Karabulak, Mans, Başköy nahiyelerine tâbi köylerde 366 evin tamamen yıkıldığı tesbit edilmiştir. İnsanca zayıf miktarı henüz kat'î surette tesbit edilmemiştir. Enkaz altından ölü olarak çıkarılanların sayısı 28 i bulmuştur. Diğer köylerdeki tahribat derece ve nüfus zayıfatı tesbit edilmektedir.

Vali zezele muntakasına girmiştir. Hafif sarsıntılar devam etmektedir.

Trabzonda zelzele  
Trabzon, 24 (A.A.) — Dün akşam saat 22,25 te hafif bir zelzele daha olmuştur.

İzmirde zelzele  
İzmir 24 (A.A.) — Dün sabah 9.15 de Bergamada bir zelzele olmuştur. Hasar yoktur.

## Türk heyeti Pariste

Paris 24 (A.A.) — Resmî Türk heyeti bugün öğleden sonra Parise gelmiştir.

## Tataresko dün yeni kabineyi kurdu

(Bastarafı 1 inci sayfada)

tarzı hareket Bujoiu'yu istifaya sevk etmiştir. Bu müddet zarfında Alman heyetinin reisi Bükreşte bulunmakta idi. Buharan başlamış ve başvekil istifa etmiş idi. Kral müşavirlerle görüşükten sonra Tatareskoya müracaata karar verdi.

Tataresko yeni kabineyi millî ronesans çerçevesi içinde ve Kralın etrafında birleşmiş muhtelif partilere mensub zevatın iştirakile teşkil etmeğe çalışmaktadır.

Siyasi mahfel'erde söylendiğine göre yeni kabine Kalinesko tarafından tarif edilen tam bitarafılık siyasetini terketmeyecek memleketi istiklâlini ve tamamı yetini ihlâl eden her türlü teşebbüse karşı müdafaa edecektir. (A.A.)

## Da adye Bünü'z Elçimiz e görüşlü

Paris, 24 (A.A.) — Daladye bugün Türkiye'nin Paris büyük elçisi Behiç Erkini kabul etmiştir.

## Çankırı havalisinde bir kadın soğuktan öldü

(Bastarafı 1 inci sayfada)

yo'lunun açılması için yapılan bütün gayretler neticesiz kalmıştır. Vilâyet hududu civarında Salı günü tipiye tutulan posta kamyonu yolcuları geceyi Derbend jandarma karakoluna sığınarak geçirmişlerdir. Sivricik köyünden şehre gelmekte olan bir kadın soğuktan donarak ölmüştür. (A. A.)

## Esrar tekkesinde 4 kadın esrar içerken yakalandı

(Bastarafı 1 inci sayfada)

yılı evi, Musa adında bir sabikalının esrar tekkesi olarak kullanmakta olduğu zabıtaca öğrenilmiştir. Bir müddettenberi mezkûr evi tarassud altında bulunduran memurlar, nihayet dün ani bir baskın yapmışlar ve beş esrarkeşin toplu bir halde esrar nargilesi içmekte olduklarını görmüşlerdir.

Bu âleme iştirak edenler arasında Emine, Hikmet, Melâhat ve Ayşe adlarında dört te kadın vardır.

Ev dahilinde yapılan araştırmada, hindistan cevizinden yapılmış müteaddid esrar kabakları ve mühim miktarda da esrar ve yedek lüle tömbekülleri bulunarak müsadere edilmiştir.

Cürümlerini tamamen itiraf eden suçlular bugün asliye 5 inci ceza mahkemesine teslim edileceklerdir.

## Almanyada harbin tesirleri

(Bastarafı 1 inci sayfada)

Verilen haberlere göre bu ay başından itibaren melbusatı vesikaya tâbi tutan kararname değiştirilerek yerine yeni bir usul vazedilmiştir.

Evvelce melbusata ihtiyacı olan her şahıs alâkadar daireye müracaat ederek bir vesika almakta ve bu suretle ihtiyacı olan melbusatı tedarik edebilmekte idi. Yeni sisteme göre herkese bir yıl için 100 puvanlık bir mübayaa hakkı verilmiştir.

Maamafih bu yüz puvanlık hakkın bir defada kullanılması caiz olmayıp, senenin muhtelif ayları zarfında istifade edilmesi lâzımdır. Bunun için bir de liste fanzım ve her cins giyim eşyasının puvan miktarı bu listeye dercedilmiştir.

Melbusat tedarik edecek olan her ferd 100 puvanlık hakkını bu listeye ayarlıyarak ve yüz puvanından fazla olmamak şartile istimal edebilmektedir.

Liste şudur:

1 Takım elbise	60 puvan
1 Yağmurluk	50 »
1 Kışık kısa palto	40 »
1 Pijama	30 »
1 Banyo mantosu	30 »
1 Ceket	32 »
1 Elbiselik astar	30 »
1 Dokuma yelek	30 »
1 Takım iç çamaşırı	25 »
1 Gecelik gömlek	25 »
1 İş gömleği	25 »
1 Pardesü	25 »
1 Frenk gömleği	20 »
1 Pantolon	20 »
1 Uzun iç donu	20 »
1 İç gömlek	15 »
1 Kısa iç donu	12 »
1 Kısa kollu spor gömleği	8 »
1 Yelek	8 »
1 Çift uzun çorap	8 »
1 Çift eldiven kumaştan	7 »
1 Boyun şalı	7 »
1 Çifte adi çorap	5 »
1 Yakalılık	3 »
1 Kravat	3 »
1 Mendil	2 »

Bu listede zikredilmeyen kışık palto, yatak takımı ve diğer ev eşyası, şimdiye kadar olduğu gibi bundan sonra da yalnız hususi vesika ile tedarik edilebilecektir.

Maamafih alâkadarlar bu eşyaya hakikaten ihtiyaçları olduğunu icabında eskilerini göstermek suretile isbat etmeğe mecburdurlar.

Kararnameye melbusatın çalınması, yanması ve kaybolması gibi ahval de düşünülerek ahkâm vazedilmiştir. Bu gibi istisnai hallerde bu 100 puvanlık hak haricinde zayı olan eşyanın yeniden tedarikine müsaade edilecektir.

Yalnız bu takdirde dahi ileri sürülen fevkalâde halin isbatı icab etmektedir.

## Çankırı havalisinde bir kadın soğuktan öldü

(Bastarafı 1 inci sayfada)

yo'lunun açılması için yapılan bütün gayretler neticesiz kalmıştır. Vilâyet hududu civarında Salı günü tipiye tutulan posta kamyonu yolcuları geceyi Derbend jandarma karakoluna sığınarak geçirmişlerdir. Sivricik köyünden şehre gelmekte olan bir kadın soğuktan donarak ölmüştür. (A. A.)

## Alman - Holânda hudud hâdisesi meraklı safhalar arz ediyor

(Bastarafı 1 inci sayfada)

hinde müzakereler yapmak imkânını tetkik etmek üzere Almanlarla temasa geçmeğe salâhiyetleri olduğunu isbat için bir takım evrak ibraz etmişlerdi. Memleketimizin bitaraf vaziyeti dolayısıyla, bu iki kişiye nezaret etmek üzere, bir Holandalı sübay terfik edilmiştir.

Telegraf gazetesi diyor ki:

Netice itibarile, otomobilde dört kişi vardı. Bunlardan ikisi İngiliz, diğer ikisi, biri şoför olmak üzere, Holandalı idi. Mütearrız Almanlar, yalnız hâkimiyet haklarımızı tecavüzde bulunmakla kalmamışlar, aynı zamanda, Holânda kanunlarının çok şiddetle cezalandırdığı bir cürüm işlemişlerdir. İki Holânda tebaasile iki cenabın, Holânda topraklarından kaldırdıkları, bunlardan en az bir tane sinin gene bizim topraklarımızda katledildiği ve diğer bazı Holandalıların bizim topraklarımızda, silâhla tehdit edildikleri bir vakiyadır.

Röyterin verdiği izahat

Londra 24 (A.A.) — Royter ajansının öğrendiğine göre, 9 Teşrinisanide Venlodan Almanlar tarafından kaçırılarak Almanyaya götürülen İngiliz yüzbaşısı Stevens ve Best Alman - Holânda hududunda İngiliz hükümetinin malumatı altında bulunuyorlardı ve bir müddetler de bazı yüksek Alman ricallı temasta idiler.

Bu iki zat kaçırıldıkları 9 Teşrinisanı tarihinde, İngiliz hükümetine tevdi edilmek üzere bir Alman memurunu vereceği sulh tekliflerini almak için vâki davet üzerine Venloya gitmişlerdir. Stevens ve Best hiçbir vakit Almanlara İngilizler tarafından sulh teklifleri tevdi etmemişlerdir.

Alman memuruna müalâki olmak üzere Venloya geldikleri vakit taarruza uğramışlar ve Holânda hududundan Alman topraklarına götürülmüşlerdir. İngiliz makamları bunları Berline ve hayatta bulduklarından haberdar edilmiştir.

Stevens ve Best vazifelerinin mahiyeti hakkında Holânda makamatına haber vermişlerdi ve bunların Holânda bitarafılığına muhalif birşey yapıp yapmadıkları tesbit edilmek üzere bir Holandalı sübay terfik edilmiştir.

Öyle anlaşılıyor ki, Alman siyasi polisi bazı yüksek Alman mehafilinin muslihane hareketlerine mâni olmak için bunları tevkif etmiş ve sonra da Münih sulhkasidile alâkadar göstermeyi düşünmüştür.

Holânda'nın protestosu

Amsterdam 24 (A.A.) — Venlo hadisesinin, gayri mes'ul veya meçhul şahıslar tarafından değil, Gestapo ajanları tarafından yapıldığı Alman hükümetince kabul edilmediği üzerine, Holânda hükümetinin, Alman hükümeti nezdinde protestoda bulunduğunu, Handelsblad gazetesinin Berlin muhabiri bildiriyor.

## Meclis Pazartesi toplancak

Ankara, 24 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Refet Canitez'in başkanlığında toplanmış ise de ruznamede müzakere edilecek maddeler bulunmadığından Pazartesi günü içtima eylemek üzere dağılmıştır.

Sabahtan Sabaha

## San'at cefası

Meslekte ömür çürütmüş, çırak yetiştirmiş insanlara hürmetsizlikten, vefa - sizlikten bahs olunuyor. Arkadaşımız (Vâ - Nâ) bu hürmetsizliklerden acı acı şikâyet etti. Hakkı var. Aşağı yukarı kendisi de meslek hayatının civcivli devrini geçirdi. Kemal devrini buldu. Gerçi şikâyeti şahsi değil amma öyle de kabul etmek gene haklı. Hayatlarında gördükleri istihfaf, tatmadıkları acı, duymadıkları hakaret kalmadığı halde öldükten sonra da arkalarından avuç avuç moloz savrulduğuna şahid olduğumuz (Fikret) ler, (Hâmid) ler, (Cenab) lar ibret olacak kadar kuvvetli misâllerdir. Gazeteciliğin emekdar üstadlarından «Mahmud Sadık» öleli on dört yıl oldu. Bir kere hatırası anılmadı. Mahmud Sadık bizde ansiklopedik malumat sahibi ilk gazetecidir. Ahmed Mitat, Efendî gibi doksan dokuz cild eser yazmamıştır amma gazetecilik mesleğinin (Cuisine) dediğimiz san'at tarafında ömrünü tüketmiş, üç dört lisan bilir bir muharrirdir. Bizim Matbuat Cemiyetinde bir resmi bile yoktur. Bugün aynı çağırda muvaffak olmuş Enis Tahsin, Hifâî, Ahmed Emin gibi gazetecilerin yetişmesine yardımcı olmuştur. Ben de gazeteciliğe tam yirmi yedi sene evvel onun yanında başlamışım. Bu mütevazı san'at pirinin, hayatına dair bildiğimiz gittikçe kaybolan hatıralarımızdan ibaret. Hediye ettiğim üç cildlik Fransızca (Dictionnaire) i karıştırdıkça hürmetle anırım, o kadar.

Meslek pirlirine karşı doktorlarımız daha hassas görünüyorlar. Hiç olmazsa her yıl, bir kaç kademli arkadaşları için «jübile» yapıyorlar. Aramızda meselâ Hüseyin Rahmi Gürpınar gibi meslek hayatının ellinci yılını aşmış romancılar var. Yıldı bir olsun şöyle toplu halde gidip elini öpüyoruz. İçimizde o dereceyi ve o kademi elde edecek talihliler varsa onlar da beklemesinler.

Yalnız meslek pirlirini hırpalamaktaki cür'etimiz onları hatırlamaktaki ihmalimiz kadar gevşek olmadığı için içimizde büyük şöhretleri çarmıha gerenler, mezarları üstünde tepinip nâra atanlar eksik olmuyor. Bu münasebetle üstad Hüseyin Rahminin bir espirisi hatırima geldi. Üstad genç ediblerin bulunduğu bir içti. madan çıkarken (Metres) in aşkılarından biri paltosunu tutmak istemiş, üstad derhal mâni olmuş:

— Aman efendim, ne zahmet, taş tutmayınız kâfi!  
(Vâ - Nâ) arkadaş da şikâyetinde haklı amma ne yapalım. Üstümüze çirker sıçramasın, bize mesleğimizin cefası kâfi..

Buhan Cahid

# Şehir Haberleri

## Fırıncılar ekmeğe on para zam yapılmasını istediler

Belediye un fiyatlarındaki yükseliğe rağmen buğday fiyatlarının yükselmediğini nazarı dikkate alarak zam talebini reddetti

İstanbul fırıncılarıyla Belediye arasında ihtilaf bir türlü hallolunacak bir saf faya girememiştir. Mütөөddid defalar fırıncıları sıkıştıran, onları hilesiz ekmeğe teşvik eden Belediye, bilâhare işi mülayemetle hal yolunu tutmuş, fırıncıları ayrı ayrı çağırarak mütөөalelerini almıştır. Her toplantıdan sonra Belediye'nin istediklerini yapacaklarını vadeden fırıncılar, bilâhare bu sözlerinden caymışlardır. Belediye, yeni ekmeğe çenşisini fırıncılarla istişare etmek suretile yapıp halde, teftişler esnasında fırıncılardan mühim bir kısmının yeni çenşiyi tutmadıkları görölmüştür.

Fırıncılar dün Belediyeye bitmez tükenmez tekliflerinden birini daha yapmışlardır. Belediyeye gelen fırıncılar unun çuvalının 600 den 635 kuruşa çıktığını bildirmişlerdir. Unun çuvalının 635 kuruşa fırlamış olduğunu ileri süren fırıncılar, ekmeğe fiatına on para zam yapılmasını da istemişlerdir. Un fiyatlarının yükselmesine birkaç sebep gösterilmektedir. Sebeplerden en mühimmi kepek fiatlarının yüzde elli nisbetinde düşmüş olduğudur. Halbuki bu keyfiyet arizidir.

Yakında kepek ihracına başlanacak, fiatlar yükselecektir. Bu arada değirmenlerdeki makine levazimatının ve çuval fiyatlarının siyasi hâdiseler dolayısıyla yükseldiği de ileri sürülmektedir. Değirmençiler ve fırıncılar un fiyatlarını yükseltmeğe devam ederken Toprak Mahsuulleri Ofisinin buğdayı eski fiatı üzerine satmakta olduğu Belediyenin nazarı dikkatini celbetmiştir. Belediye İktisad İşleri Müdürlüğü un fiyatlarını yükseltmek isteyenler hakkında ihtikâr kanununun tatbikini isteyecektir. Fırıncıların talebi reddolunmuştur.

Belediye, fırıncıların zaman zaman baş gösteren itirazlarına nihayet vermek için ekmeğe fabrikasının biran evvel inşa etmeğe çalışacaktır.

Vali Romanyadaki tetkikleri esnasında Belediyeye mütөөallik mühim notlar almıştır. Bu notların memleketimizde tatbik imkânı olup olmadığını tetkik etmek üzere Belediyenin şube müdürleri faaliyete geçmiştir. Bu notlar arasında bilhassa ekmeğe fabrikasının inşası mühim mevki tutmaktadır.

## Bir kadın diğer bir kadını bıçakla yaraladı

Dün Fındıklıda bir hâdisе olmuş, genç bir kadın kavga neticesinde diğer bir kadını bıçakla muhtelif yerlerinden yaralamıştır. Fındıklıda oturan Dimitri kızı Vasilikinin ötedenberi aynı yerde ikamet eden komşusu Azize ile bir meseleden dolayı arası açıktır.

Dün bu iki komşu sokakta birbirlerine rasyarak aralarındaki gerginliği büsbütün artıracak bir tarzda konuşmağa başlamışlar ve az sonra da işi saçsaça, başbaşa dövüşmeye varmışlardır.

Bu arada son derece asabiyete kapılan Azize nereden tedarik ettiği anlaşılmayan bir bıçakla Vasilikeye hücum ederek vurmağa başlamıştır.

Etraftan yetişenlerin yardımıyla Vasilikeye Azizenin elinden güç halle kurtarılabılmıştır.

Vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanan Vasilikeye hastaneye kaldırılmış, suçlu kadın yakalanmıştır.

## Deniz işleri:

### Dün limanımıza üç ecnebi bandıralı vapur geldi

Dün limanımıza üç ecnebi vapur gelmiş, mühim miktarda ihalât eşyası getirmiştir. İtalyan bandıralı Kapıarma vapuru demir, cam, kimyevi ecza, elektrik malzemesi, teneke mamulâtı, kireç kaymağı, fotoğraf malzemesi. Holânda bandıralı Hebe vapuru da kimyevi ecza, çay ve kahve getirmiştir. Ayrıca evvelce Karadenizden limanımıza gelen Alman vapuru da dün tekrar gelmiştir. Vapurun mühim miktarda mal yükliyeceği öğrenilmiştir.

### Fırtına kısmen hafifledi

Birkaç gündüzenberi denizlerde devam eden fırtına dün hafiflemiş, vapurlar birer ikiser limanımıza gelmeğe başlamıştır.

Yalnız iki gündüzenberi beklenen Ege vapuru dün gelmemiştir.

Bartın hattında çalışan vapurlardan Mersin vapuru dün görülen lüzum üzerine Karadenize tahrik edilmiş ise de, vapur Boğazı geçtikten sonra bocalamağa başlamış, ve yola devam etmenin tehlikeli olduğunu gören kaptan İstanbula dönmüştür.

Barometre fırtına göstermekte olduğundan, Karadenizde, Polatlıhan limanına sığınmış olan bir kısım vapurların limanı terkemedikleri anlaşılmaktadır.

## Şehir işleri:

### Çemberlitaşın etrafındaki binalar istimlak edilecek

Çemberlitaşın etrafını tanzim için Vakıflar İdaresi tarafından hazırlanan plânı Prost tadil etmiştir. Yakında yıkılacak binaların istimlak muamelesine başlanacaktır.

### Şehir Meclisi dün toplandı

İstanbul Şehir meclisinin dünkü toplantısı kısa ve münakaşasız geçmiştir. İskelelere tevzi edilen kamyonların ihtiyaca kâfi olup olmadığı arabacılar cemiyetinden sorulmuştur. Arabacılar cemiyeti kamyon adedini kâfi bulmuş, iskelelere yeniden kamyon ilâvesine lüzum hâsıl olmadığını bildirmiştir. Belediye İktisad İşleri Müdürlüğü tetkikatını derinleştirmeden cemiyetin kararını tasvib edivermiştir. İktisad Müdürlüğü bilâhare hatasını anlamış, iskelelere kamyon ilâvesi için alâkadarlara müracaat etmiştir. Kaymakamlar mıntakalarındaki iskelelerin kamyon ihtiyaçlarını tesbit edecek ve belediyeye bildirecektir.

Diğer mazbataların müzakeresi saat 15 buçukta bitmiş, meclis dağılmıştır.

20 ayda Amerikan milyolarının hazırladığı...

20 haftada binlerce artistin kudretleriyle ördüğü...

20 büyük kimyağerin aylarca renklerini yarattığı...

san'atın büyük zaferi

**VATAN**  
**KURTARAN**  
**ARSLAN**

filmni 20 günde

**LÂLE**

de

7am 82.585 kişi gördü... Bu şaheseri herkesin görmesi için 5 gün daha gösterilecektir. İlâveten METRO JURNAL'ın en son harb haberleri. Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli halk matinelere.

Bu film pek yakında Ankara'da ULUS sinemasında gösterilecektir.



## İstanbul Belediyesi İlânları

Konservatuara alınacak bakır plâklarla nümune plâkların imalı işi açık eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli 2950 İra, ilk teminat 221 İra 25 kuruştur. İhale 27-11-939 Pazartesi günü saat 14 te dalmi Encümende yapılacaktır. Şartnameler Zabıt ve Muamele Müdürlüğü Kaleminde görülebilir. Taliblerin ilk teminat makbuz veya mektublarla ihale günü muayyen saatte Daimi Encümende bulunmaları. (9416)

## Sayın İstanbul Telefon abonelerine

Şişli santral 25/11/939 da saat 15 de faaliyete geçecektir. Abonelerimizin evvelce temin edilen 939-940 telefon rehberini o saatten itibaren kullanmaya başlamalarını ve rehber müracaat etmeden abone aramalarını bilhas rica ederim. Müdüriyet (9667)

MICHELE MORGAN  
Bu hafta **SUMER** Sinemasında  
Görölmemiş bir muvaffakiyetle gösterilmekte olan  
**BAR KADINI**

Büyük aşk ve ihtiras filminde, şimdiye kadar görölen bütün filmlerinin fevkinde temayüz etmektedir. Aşk kadınlarının romanı... Gece barlarında erkeklerin ihtiras ve sefahetleri... Lüks ve para için mücadele... Aşkın saikasıle tekrar hayata atılan düşmüş kadın... Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinelere.

İdeal âşık...Sahar Kovboy... Yıldızlar yıldızı...

**GARY COOPER**

MERLE OBERON ile beraber çevirdiği  
**KOVBOY'un AŞKI**

Fransızca sözlü

Büyük aşk ve macera filminde, bu hafta  
**SARAY SINEMASINDA**

takdir alkışlarıie karşılanmaktadır.

İlâveten: FOKS JURNAL en son harb ve dünya havadisleri. Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinelere.

KOMEDI FRANSTZ YILDIZLARI VERA KORENE JEAN GALLAND ve WORMS bu hafta

**SAKARYA SINEMASINDA**

toplandılar ve Parisin büyük operası balet heyetinin iştirakile

**KIZIL DANSÖZ**

Fransız süper filmi oynuyorlar. AŞK ve ÖLÜMÜN KADINI «ÇIPLAK DANSÖZ» ün hayatı.. Aşkları.. Cinayeti.. ve ölümlü.. İlâveten FOKS Journal en son harb ve dünya haberleri. Bugün 1 ve 2,30 da tenzilâtli matinelere.

Bugün **İPEK Sinemasında**

Akıllara hayret ve dehşet verecek binbir maceranın kahramanı

**TARZAN**  
**ve Oğlu**  
**TÜRKÇE SÖZLÜ**

Hakiki TARZAN rolünde dünya yüzme şampiyonu  
JOHNY WEISSMÜLLER ve MORIN O'SULLIVAN  
Filme ilâve olarak FOKS, dünya havadisleri gazetesi  
Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli iki matine vardır.

**TAKSİM SINEMASINDA**  
**YENİÇERİ HASAN**

TÜRKÇE SÖZLÜ ve TÜRKÇE ŞARKILI

Bestekârları: ARTAKI - SADİ - ZEKİ. Okuyanlar: Muallâ - Numan İçlises-Hamiyet Duygulı. Musiki heyeti: Kemani Sadi - Kemani Demir Ali-Kanuni Ahmed - Klarnet Şükürü - Udi Zehri. Rakkase: Ayşe Müjgan-İlâhiler - peşevler - semâiler - gazeller - şarkılar ve raks havaları  
Seans saatleri 11 - 12.40 - 2.20 - 4 - 5.40 - 7.20 - 9

11 - 12.40 - 2.20 tenzilâtli matinelere tam vaktinde gelinmesi rica olunur.

Türkiyenin ses dehası **MÜNİR NUREDDİN'in İLK FİLMİ:**

**ALLAHIN CENNETİ**

nde misilsiz san'atkarımızın İstanbulu gâşyeden lahuti şarkılarını

**ALEMDAR ve MİLLÎ SINEMALARININ**

en son sistem makinalarında zevk ve hayranlıkla dinleyebilmeniz için

**SON FIRSAT**

Film 4 gün daha gösterilecektir

Çarşambadan sonra da temdit olunmayacaktır.

Bugün 1 den itibaren ve yarın 11 den itibaren devamlı matinelere

Dünyanın 9 uncu Harikası...

**FRANKENSTEIN'in**  
**OĞLU**

(Fransızca Sözlü)

**BORIS KARLOF**

**BASIL RATHBONE -**

**BELA LUGOSI**

Sinema tarihinin şimdiye kadar yapmadığı en KORKUNÇ en MÜT-HİŞ ve en MUZZAM Film  
PEK YAKINDA ..... Sinemasında

# Muntazam ve kuvvetli bir propaganda teşkilâtına muhtacız!

YAZAN

## Emekli general H. Emîr Erkilet

Dünkü sabah gazetelerinden birinin «Propaganda ve biz» adlı başmakalesini istifade ile okudum. Muharrir çok ehemmiyetli bir derdimizi yalnız çok güzel değil, çok ta iyi yazmıştır. Yazının bize aid kıymetli kısımlarının hülasası propagandayı bilmemeliğimizden ve bu işin acemisi o'duğumuzdan bazı şikâyetlerdir. Fakat muharrir yalnız şikâyet etmiyor, bu hususta yapılması iktiza eden şeylerin bir kısmını da misal olarak gösteriyor. Bu gibi müsbet yazılar şüphesiz faydalı olurlar.

Muharririn üzerine bastığı mühim yazarlarımızdan birisi kendimizi harice tanıtmak hususundaki teşkilâtsızlığımızdır. Filvaki hiçbir devlet ve hiçbir millet kendine mücavir veya uzak semtler, memleketler, denizle, devlet ve milletler hakkında hakikate uygun her türlü malûmattan müstağni olamaz. Günü güne alacağı bu malûmat sayesinde ancak bir hükümet devlet gemisini mâni'ler ve tehlikelerle dolu olan bu dünya okyanusunda muayyen hedefe dğoru selâmetle yürütebilir. Devletler, hükümet ve milletler siyasi, askeri, iktisadi ve malî kararlar vermeden evvel behemehal aydınlanmaya muhtaçtırlar; karanlıkta yürümez. Bilhassa yeryüzünün müthiş buhranlar geçirdiği bu kara günlerde gidilecek yolları ve varılacak hedefleri ziyalandıracağı bir ışık lâzımdır ki bu ancak çok iyi işleyen sağlam bir istihbarat hizmeti sayesinde elde edilebilir.

Bu hizmet eğer yolunda yürüyorsa mensub olduğu hükümet ve milleti müzir dış propaganda tesir ve isabetlerinden de koruyabilir. Çünkü propaganda, telkin, işare, tahrif, tevil, tebdil, teyid, büyütme ve küçültme gibi esaslara dayalı olduğu için doğruyu yanlıştan temiz ve tefrik etmesini bilen iyi bir istihbarat hizmeti yalnız hükümeti değil, milleti de yalan, yanlış ve müzir propaganda telkinlerinden korur.

Hükümet ve milletlerin iyi bir istihbarat hizmet ve teşkilâtına ne kadar şiddetle mütekir olduklarını bu kısa izahat gösteriyor. Fakat bu kadarı yani bir hükümet ve milletin, dışarıya aid, günü gününe doğru malûmat elde etmesi kâfi değildir; aynı zamanda kendini aleddevam harice tanıtmaya lâzımdır. Çünkü bunsuz beynelmîl bir mevki elde edilemez.

Peşin söyleyelim ki, bu hususta her ne kadar sağlam bir teşkilâtımız yoksa da, kendimizi tanıtmak hususundaki bugünkü vaziyetimiz, şüphesiz, eskisine asla benzemez. Türkiye bugün dünyanın her tarafında tanınmağa başladığıysa bunu, muntazam ve kuvvetli sayılabilecek bir propaganda hizmet ve teşkilâtına değil, yüksek İstiklâl Mücadele, muharebe ve zaferlerimizden başlayarak bugüne kadar devam eden siyasi, askeri, iktisadi, sınıf, ictimai ve kültürel alanlardaki isabetli hareket ve muvaffakiyetlerine borçludur.

Son asırların hastası olan Osmanlı imparatorluğu ölmüştü. Bunun yerine doğan yeni Türkiye dikkati üzerine çekememelik edemezdi. İşte bu, çok kuvvetli bir propaganda zemini idi; üstelik büyük bir askeri zaferimiz var. Lozan ve Montrömüz var. Bunca ehemmiyetli ictimai inkılablarımız var. Akıl, zekâ ve dürüstlüğümüz var. Elhasıl kendimizi dışarıya iyi göstermek, yaymak, tanıtmak yani bir kelime ile propaganda etmek için bir çok şeylerimiz var; yalnız olmiyan şey mütemerkiz ve mütekâmil bir propagandada teşkilât ve servisimizdir.

Bir kere düşünelim ki böyle bir merkez ve teşkilâtımız olmadıkça kendimizi az çok iyi tanıtmaya muvaffak olmuştuk. O halde iyi bir propaganda hizmeti kurulduğu zaman olacak kazancımızı şimdiden hesaplayabiliriz. Onun için vebahusus bu zamanda, iyi işleyen, hükümet ve milletin teması olan ve her şeyden evvel kendimizi iyi bilen bir propaganda merkezine ihtiyacımız büyüktür. Türk



İtalyanların propaganda için çıkardıkları ve dünyanın dört bir tarafına bedava dağıttıkları bir mecmuanın kapağı

propagandasının kafası, dimağı olan bu merkez ne kadar iyi ve esaslı kurulur ve işlerse dahili ve harici propaganda o kadar yolunda ve faydalı yürür; tabidir ki bunun için birçok yetmiş ajanlar ve vasıtalar lâzımdır. Böyle bir propaganda makinesini kurmak ve tam bir hızla işletmek için elbette birçok bilgi, tecrübe, zekâ, sabır ve istidattan başka büyük malî fedakârlıklar da ister. Fakat bunların mukabili memleket ve millet hesabına elde edilecek faydalar pek büyüktür. Mamefih gene bilmelidir ki fena ve beceriksiz propagandanın mazarratları da pek büyüktür.

Harici propagandanın bir gayesi haricte kendi hesabınıza kazanmış bir efkârı umunıye yaratmak ve bunu icabında arzu olunan semt ve hedefe doğru harekete getirmektir. Bunun için, evvelemlerde, kendimizin iyi ve kuvvetli taraflarımızı karşımdakilere, onların sevdiikleri vasıtalarla beğenebilecekleri bir tarzda, tanıtmak bizim icab eder. Bu iş mutlaka ve yalnız ajanlarla ve daima para sarfederek olmaz. Bu hususta haricte zamanla elde edilecek kuvvetli dostların, bizzat yabancı basınının, filmin ve radyonun ve daha birçok unsurların büyük fayda ve hizmetleri olabilir.

Meselâ merhum General Fon Dergoltun ve Piyer Lotinin vakitle ve Osmanlı imparatorluğu zamanına aid telâkkiler çerçevesi içinde bize gerek bilfiil ve gerek yazı ve sözlerle yapmış oldukları büyük iyilikler hiçbir zaman unutulamaz. Yabancı gündelik veya mevkut basında bazan çıkacak bir yazı veya bir mektubun memleketimize hizmeti bir ordunun elde edeceği zafer kadar büyük olur. Elhasıl filmi, plâki ve radyoyu da hizmete almak iktiza eder.

Bundan başka tanınmış yabancı ansik-

lopedi, atlas ve salnamelerde kendimize aid tarihi, coğrafi, askeri, iktisadi, kültürel ilh. malûmatın nüfus, millet ve ekalliyetlere aid rakamaların yanlış veya noksan olmalarına dikkat ve himmet lâzımdır. Bunun için bunlara lâzım olan dökümanter malûmat ve sayıları vakti'e hazırlayıp onlara vermek icab eder. Bu hususta ihmal ve tekâsül hiç caiz değildir.

Milletler Cemiyetinin her sene çıkan bir askeri salnamesi vardır ve bunun, propaganda bakımından tetkiki bir misal olarak pek enteresandır. Bu salnameyi açıp bakarsanız Arab Suudi devletinin askeri kuvvet ve kudretine dair yalnız bir tek sayfa bu'unduğu halde Arjantine aid 13 sayfalık malûmat ve ihaiyat görürsünüz. Halbuki 7.000.000 mi'yon nüfuslu Suudi devletinin 45.000 kişilik bir ordusu vardır. Arjantin ordusu mevcuduysa cem'an 36.000 dir. Kezalik bizim milli müdafaamıza aid bu salnameye verdiğimiz malûmat ancak 8 sayfadan ibaret iken Nöyi muahedesi mucibince cem'an 8 piyade, 3 süvari ve 3 te topçu alayından başka bir ordusu bulunmamak iktiza eden Bulgaristan 7, Yunanistan 11,5, Yugoslavya 14,5 ve nihayet Romanya 19 sayfalık bir yazı'le kendilerini âleme takdime çalışmışlardır. Propaganda için her vasıtadan istifade etmesini bilen devletlerin başında gelen Büyük Britanya ve İrlanda mütehid İngiliz krallığı kendine tamam 64 ve müstemleke dominyonlarına da takriba 30 sayfa tahsis ettirmiştir. Bu kitabda küçük Belçikanın askeri kuvvetleri hakkında 30, Fransanınkindi dair 71 ve İtalya için de 55 sayfalık yazı bu'unsuz.

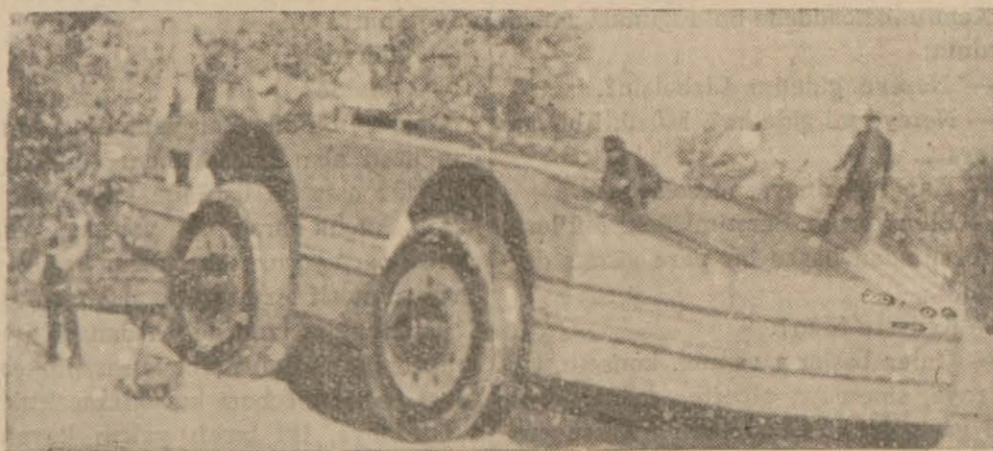
Tabiidir ki hiçbir devlet askeri sırlarını ifşa etmek istemez ve etmemiştir de. Aradaki farklar hazır ve bedava böyle mühim bir neşir vasitasından istifade ederek kendini göstermeği ve tanıtmayı bilip bilmemekten ibarettir. Çünkü Milletler Cemiyetinin askeri ve diğer salnamelerine her devlet kendisi malûmat gönderir. Elbette ki, kendini daha iyi göstermesini ve satmasını bilen mevcut vasıtadan daha iyi istifade eder.

Memleketimize ne kadar fazla seyyah celbedebilirsek kendimizi o kadar çok propaganda etmiş oluruz. Fakat eğer gelen yabancılar memleketimizi pis, hastalıklı, pahalı ve seyahat kolaylıklarından mahrum bulurlarsa ancak ve tamamilen tersine bir netice elde etmiş oluruz.

Elhasıl propaganda için yalnız teşkilât ve lâf değil, birçok fiiliyat ve iyi icraat ta lâzımdır. Fakat her şeyden evvel yabancı propagandalardan kendimizi ehemmiyetle sakınarak müzir tesir ve telkinler altında da kalmamak icab eder. Çünkü yabancı propagandalardan icabında hem şaşırıncı ve hem de yücü olurlar.

H. E. Erkilet

## Amiral Byrd'in kar kruvazörü



Amerikalı kâşif Amiral Byrd, cenub kutbunda keşfettiği arazinin milkiyetini almak için, Amerikan kongresinin kararı mucbince seyahat masrafı namile kabul ettiği 68 bin İngiliz lirasını hâmilen Bostondan hareket etmiştir.

Hükümet, Amiral Byrd'in emrine bir gemi, muavinler, rasadât âlimleri ve 125 kişilik bir tayfa grupu tahsis etmiştir. Burada, heyeti seferiyenin 27 tonluk muazzam Kar kruvazörünü görüyorsunuz.

## Hâdiseler Karşısında

# ŞUNDAN BUNDAN

— Göze çarpan bir afiş göster! Dediler, Millî Piyangonun yaptırdığı afişleri gösterdim: — Yalnız çarpmakla kalmıyor, aynı zamanda da batıyor. Dedim.

Halide Edibin Üniversite profesörler meclisince, profesörlüğe seçilmiş olduğunu birkaç gün evvel gazetelerde okumuştuk.

Dünkü gazeteler ise bu haberin doğru olmadığını, Halide Edibin şimdilik profesörlüğe namzed gösterildiğini, profesör olabilmesi için kendisinin bir ilmi eser vermesi icab ettiğini yazıyorlar.

Türk edebiyatının, Türk romancılığının en kuvvetli kalemlerinden biri olarak tanıdığımız Halide Edibe, acaba bunu nasıl bildirdiler: Acaba şöyle mi dediler:

— Bayan Halide Edib, gerçi sizin birçok eserleriniz var ama, bunların hepsi cavalcoc şeyler... Siz profesör olmak istiyorsanız, şöyle ağır başlı, üzerinde ilmi olduğuna dair şerh bulunan bir eser yazın da bize verin. Tetkik edelim, hakkınızda o zaman bir karar verebiliriz.

Bir gazetedeki garib bir hadise başlıklı bir yazı okudum.

«Samatyada oturan Behiye, Behiye'nin kızı Vasfiye ve damadları Hakkı, aralarında kavgaya başlamışlar. Vasfiyenin de bir kızı varmış. Pencereyi açmış:

— Yangın var!  
Diye bağırmış. Yangın var, diye bağırdığını duyanlar itfaiyeye telefon etmişler. İtfaiye kapıya gelmiş..

Vasfiyenin kızı, pencereden:  
— Yangın var!  
Diye bağıracığına:  
— Kavga var!

Diye bağırsaydı, hâdiseler daha garib olurdu. Çünkü o zaman itfaiye gelmez, kavgayı seyret bütün İstanbul halkı gelirdi.

İstanbul adliye binasının plânında bazı değişiklikler yapılmış, bina değişik plâna göre inşa edilecektir.

Bu haber bana Nasreddin Hocanın kuş hikâyesini hatırlattı:

Nasreddin Hoca, leyleği almış, gagasını, ayaklarını kesmiş:

— İşte şimdi kuşa benzedin!

Demiş, adliye binasının değiştirilmiş plânı da, gagası, ayakları kesilmiş leyleğe dönmüş olmasın!

İsmet Hulusi

## Bunları biliyor mu idiniz?

### Yeğâre kadın hükümdar

Bir zamanlar, dünyada kadın hükümdarların adedleri oldukça fazla idi, fakat, bugün dünyada ancak bir tek kadın hükümdar kalmıştır. O da Holanda kraliçesi Prenses Vilhelmin'dir.



### Es'i insanlar kısa boylu idiler

Eski insanlar bugünkü insanlardan daha çok kısa boylu idiler. Eski şovalyelerin kullandıkları ve bugün müzelerde bulunan zırh e'biselerin ekserisinin kısa olması bunun en göze görünür isbatıdır.



### Yazın doğanlar

Amerikalı doktorların yaptıkları tecrübeler nazaran yaz mevsiminde doğan çocuklar kışın doğanlardan daha zeki oluyorlarmış.

### Garib bir ağaç

Afrıkada bulunan garib bir ağaç vardır. Bu ağacın kalınlığı epey fazladır. Gövdelerinin kutru bir metre ile bir metre seksen santim arasında olanlara tesadif edilir. Böyle olmasın rağmen boyu otuz santimetreyi geçmez iki yana iki yaprak salıverir, ve bu yaprakları kuruyuncaya kadar muhafaza eder. Bu ağacın adı Velviçiyordur. Fidan halindekileri saksı içinde bir müddet muhafaza etmek mümkündür.



### Değirmen taşını havaya kaldıran ağaç

Bir değirmen taşı boş bir sahaya atılmıştı. Bu değirmen taşının deliği arasından çıkan bir fidan büyümüş, ağaç olmuş, ağaç kalınlamış, şimdiki halde değirmen taşım birden yarım metre irtifaa yükseltmiştir. Ağaç henüz gençtir. Taşın daha ziyade yükselmesi muhakkaktır.



## GÖNÜLİLERİ

### Ben bu işin içinden Nasıl çıkacağım?

Oturduğu şehrin adını söylemeye yim. elki gözü çeker, A. K. harflerini imza gibi kullanan bir kadın okuyucum hülâsaten diyor ki:

— Evliyim, çocuğum var, mes'udum, fakat saadetimin tehlikeye düşmesinden korkuyorum. Genç kızlık zamanımda bir genç erkekle tanışmıştım, bir aralık evlenmemiz bile bahis mevzuu olmuştu, nasib değilmiş. O, başka şehre gitti, ben şimdiki kocamla evlendim, fakat senelerce kaybolduktan sonra ilk tanıdığım erkek karşıma çıkmaz mı? Benimle konuşmaya teşebbüs etmedi, fakat onu her zaman muhîtimde görmeye başladım, beni takip ediyor - sanırım, göze batacak bu hareketinden, korkuyorum, ne yapmalıyım?

Ortada endişe edilecek bir hareket görmüyorum, ilk tesadüfünüzde bu erkekle selâmlaşın, zemin müsaid ise konuşun, evlendiğinizi, çocuk çocuk sa-

hibi ve mes'ud olduğunuzu söyley, kendisine de saadet temenni edersiniz, bu esnada sesinizde öyle bir ton vardır ki erkeğe arada hiç bir şeyin kalmamış olduğunu isbat eder, sonra günün birinde fırsat düşerse bu erkeği kocanıza da takdim eder, çocukluk arkadaşınız olduğunu söyley, hattâ biraz da tafsilât verirsiniz.

Korkmak için kabahatli olmak lâzımdır, bu harekette ise suç yoktur, atalar sözüdür:

— Bir kızı yüz kişi ister, bir kişi alır

Her yerde aleyhimde bulunuyor

Bayan (P. D.) a:  
— Bir vakitler sevimliydik, sonra ayrıldık. Şimdi ışıttıyorum ki, her yerde aleyhimde bulunuyormuş, diyor-sunuz. Hükmedebilirsiniz ki erkek size karşı lâkayd değildir. Ya çok kızgındır, yahud da elân sizi sevmektedir, fakat diğer taraftan muhakkak ki terbiyesi noksandır.

TEYZE

## Genç annelerle hasbıhal

# Kızlarımızı ne ev, ne de hayat kadını olarak yetiştirdik!

Yazan: Suzette Dolly

Annelerimizin kurdukları yuvalar elbette ki bizimkilere benzemezdi.

Buna imkân yoktu. Çünkü onların saadetlerini kurdukları, yuvalarını yaptıkları refah devri yerine bizim hayatımızı kurduğumuz devirde harb sonunun en kötü şeraiti hâkimdi.

Onlar, bütün ihtiyaçları evvelden düşünülen, ve eski tabiriyle dört başı mamur; bir yuvanın içine, yıpranmamış, hayalini kaybetmemiş, hayatın realitelerinden uzak kalmış genç kalplerinin bütün heyecanile girerler, tam bir yeni gelin hevesile kendilerine, kendi büyükleri tarafından hazırlanmış evlerine bağlanırlardı. Çocukları hayatı başka bir şey beklemeden kendilerini tamamiyle ona verirlerdi. Onların için kocaları hayatta her şey kendisinden bekledikleri bir hâmi ve bir sahib idi.

Halbuki hayat, bizim için öyle olmadı. İçimizden bir çoğumuz, yıkılmış eski ananelerden en ufak bir şey tevâriş etmemiştik. Büyük felâket hepimizin hayat telâkkilerini ve hayat imkânlarını değiştirmişti.

Harb bize istikrarı olmayan, yarım en müthiş ihtimallerle dolu bir hayatta yaşamak tecrübesini vermişti. Harbde tek günün, tek saatin, tek anın kıymetini anlamıştık. Harbin sonunu takib eden buhran seneleri de, büyük bir servet olarak saklanırken bir yığın kâğıd parçasından başka bir şey olmayan kalan şahsî tasarrufların ne kadar gülünç bir şey olduğunu öğretti.

Bir çok acı tecrübeler geçirdikten sonra hiç bir şeye güvenmeyen bir nesil haline geldik.

Ve biz ailelerimizi ekseriya, bir an içinde beğendiğimiz ve kendisile teşriki hayat ederken annelerimiz zamanında olduğu gibi uzun seneler aynı istikrar içinde devam edecek müşterek hayatı temin etmeğe yarayan maddî



şartların bu birleşmede mevcut olup olmadığını düşünmedik.

Harb sonu tufan sonu gibi şeydi.

Herkes her şeyini kaybetmişti. Meslekleri, tahsilleri yarım kalmış şaşkın ve istikbalsiz ve aynı zamanda babalarına nisbeten maneviyatları çok küçük erkekler bize eş olacak yaşdakilerdi. Biz de pek tabii olarak istikbali uzun uzadıya düşünmeden, hattâ uyuşup uyuşmayacağımızı uzun boylu araştırmadan ve ne büyüklerimizden, ne ailelerimizden, ne de hayattan en ufak bir yardım görmeden evlendik.

İzdivaçlarımız maddî ve manevî hiç bir esas üzerine kurulmuyordu. Ekseriya, bu izdivaca karar verdiğimiz dakika, tesiri altında bulunduğumuz hissin kuvvetinden gayri hiç bir mantık bu birleşmeleri makul göstermiyordu. Bunun için, son yirmi sene içinde dünyanın her tarafındaki talâklar —bir istatistikde gördüm— geçen asırdaki talâkların iki misline yükseldi.

Bizim neslimizde yapılan izdivaçların yüzde sekseninin kötü oluşunun sebebi hem iktisadî idi, hem içtimai idi, hem bu içtimai vaziyetin yarattığı marazî bir ruh hâletinin tesiri idi.

Aynı şaşkınlıklara, aynı felâketlere, aynı keşmekeş içine çocuklarımızın

düşmemesini bugün temenni etmek için geç kaldık. Harbin önüne belki bizim neslimiz geçebilirdi. Geçmedi!.. Şimdi kızlarımız yarın, tıpkı dün bizim olduğumuz gibi büyük bir harbin felâketleri içinde uğrularak ondan çıkmış olan bir sürü, tahsili, mesleği yarı kalmış, gördüğü fecayi ruhu üzerinde büyük müvazenesizlikler yaratmış, yarın düşünmeği istemiyen, gününü gün etmekten başka arzusu olmayan bedbin ve mariz erkeklerin eşi olmak tehlikesindedir.

Henüz daha şu yaşadığımız güne kadar kadınlar bu vahşiyane boğuşmada ancak kurban olmakta, fakat mukabeleye geçememektedirler. Yani bu suretle insan benliklerini muhafaza ediyordular demektir.

Yarımkı cemiyeti mantık ve müvazene üstüne kurmak ve yarımkı ailenin mes'ud olmasını temin etmek vazifesi en büyük ağırlığı onları omuzlarına yüklenmektedir.

Bunun için genç kızlarımızın otomobil kullanmaktan, golf oynamaktan, briç ve dansa düşkün olmaktan başka meziyetlere malik bulunmaları da lâzımdır.

Cemiyetin üzerimize yüklediği vazifeleri erkekle paylaşmak için, erkek gibi kaba olmak, erkek gibi kalmak üzere konuşup sigara içerek argo konuşmak ve güya süse düşkün değilmiş gibi gözükmek spor kıyafetleri giymek kâfi değildir.

Bilâkis muzır olan taraf bu taraftadır.

Tabiatın ve hayatın beka ve devamlığında iki cinse ihtiyaç vardır. Tabiatın normal müvazenesi ve hayatın devamı buna bağlıdır. Ve bu iki cinsten biri kadın diğeri erkek cinsidir. Cemiyetin içinde erkekle müsavi olmak demek, erkekleşmek değildir.

Erkekleşen kadın cemiyet için bir kayıptır. Cemiyetin istediği insanlaşan



## Alacak yüzünden bir adam öldüren saraç muhakeme edildi

Katil, elindeki bıçağın kavga sırasında maktulün karnına battığını ilân ediyor

Bir müddet evvel alacak yüzünden Mercanda vukua gelen bir cinayetin muhakemesine 2 inci Ağırcezada başlanılmıştır. Hâdisenin suçlusu Ömer Müştak isiminde bacakları ve ancak iki bastonla yürüyebilen bir saraçtır. Vak'a şöyle olmuştur:

Ömer Müştak ile arkadaşı Zeynel arasında küçük bir alacak meselesi vardır. Vak'adan bir gün evvel bu yüzden aralarında bir münakaşa geçmiş, buna muğber olan Zeynel ertesi akşam sarhoş bir halde Ömerin dükkânına gitmiştir. Yeni baştan tazelenen bir gün evvelki münakaşa şiddetli bir kavga haline almış, bu sırada Ömer elindeki saraç bıçağı ile Zeynelin karnını deşerek, öldürmüştür.

Ceza kanununun 448 inci maddesine tevfikân 2 inci Ağırcezaya sevk edilen Ömer, mahkemedeki sorgusunda, şunları söylemiştir:

— Hâdiseden 6 ay evvel Zeynele 65 kuruşa bir kemer satmışım, fakat parasını ödememişti. Bu vak'a olmazdan bir gün evvel, kendisinin dükkânına giderek, alacağımı istedim, vermedi. Ertesi gün akşam vakti, sarhoş olarak benim dükkânıma geldi ve:

— Sen çıraklarımın yanında benden para istiyerek, haysiyetimi ihlâl ediyorsun» dedi. Küfretti, üzerime hücum etti. Bu sırada dükkân komşumuz Rifat geleerek, bizi ayırdı. Zeyneli de dışarı çıkardı. Zeynel biraz sonra, tekrar içeri girerek, ana avrat sövmeye başladı, boğazımdan

katıldı. Erkekleşen kadın değil...

Bizim kızlarımızın yarın kendilerini bekleyen hayatta mes'ud olmak istiyorlarsa kadın olduklarını unutmamalıdır. Ve ana olmanın bugün olduğu gibi yarın da cemiyette en baştaki vazifeleri bulunduğunu idrak etmelidirler.

Bu vazifeleri; onun yarımkı cemiyette başarmağa mecbur olacağı vazifeleri yapmaktan onları menetmiyecektir. Bilâkis analık onların insanî tekâmüllerini tamamlayacaktır.

Fakat ben bugünkü genç kız nesline baktıkça tabiat onlara evlâd; hediye edeceği güne kadar onların, bu şeyin ne demek olacağını anlayacaklarını zannetmiyorum.

Açıkçası, ben kızlarımızı —tabii ekseriyetten bahsediyorum— ne hayat mücadelesi için, ne analık için, ne hayat arkadaşlığı için hazırlanmış görmüyorum.

yakaladı. İkimiz birlikte yere yuvarlandık. Bu sırada, elimde bulunan saraç bıçağı karnına deşmiş, amma, ben onu kasden yaralamadım.

Şahid olarak dinlenen Rifat, vak'a kendisi dışarıda iken cereyan ettiğinden, Zeyneli yaralandıktan sonra gördüğünü söylemiş ve suçunun ifadesinin bir kısmını teyid etmiştir.

Muhakeme, öteki şahidlerin celbi için, talik edilmiştir.

### Bir ihtiyar kadın yandı

Küçükpazarda, Hacıkadın mahallesinde harab bir evde oturan 70 yaşında Firdevs isiminde bir kadın, evvelki gece elinde lâmba ile mutfağa girmişti. Kadının birdenbire başı dönerek yere düşmüş ve lâmba kırılmıştır. Dökülen gazın alev almasıyla kadın da tutuşmuş, vücudünün dörtte üçü yanarak kömür haline gelmiştir.

Feci şekilde ölen ihtiyarın cesedini muayene eden adliye tabibi Salih Hâşim, defnine ruhsat vermiştir.

### Sabıhalı bir yankesici yakalandı

Malatya, Sivas, İzmir, Bursa ve daha Anadolu'nun birçok şehrinde yankesicilik suretile birçok kimselerin parasını çarpan Keorp oğlu Nişan adında biri nihayet şehrimizde yakalanmıştır.

Maruf yankesici, dün adliyeye verilererek, Sultanahmed birinci sulh ceza hâkiminin kararile tevkiif edilmiştir.

Maznun, Bursaya sevk edilecektir.

Eve karşı duydukları lâkaydi umumî hayata karşı gösterdikleri lâkaydiden de beterdir. Halbuki onların mükemmel bir insan olmak için ve yarımkı hayata göğüs gerebilemek için bütün bu hasletlere birden malik olmaları lâzımdır.

Onları hiç bir ciddi şey hayata bağlamıyor. Ne ev kadınıdır, ne hayat ve mücadelesi kadını.

Fakat belki de henüz vakit vardır. Belki şimdiden sonra da şimdide kadar ihmal etmiş olduğumuz şeyi yapabiliriz.

Ve şüphesiz ki içine girdiğimiz müşkül seneler bize kızlarımızı şimdiden sonra terbiye etmemizde yardım edecektir. Geç dahi olsa, ve geciktiği için müşkül dahi olsa biz analar, kızlarımızın üzerinde müessir olmağa çalışalım. Onları bugünkü hallerinde yarımkı hayata terketmek büyük bir cinayettir.

Ve bunun mes'ulü de yalnız bizleriz.

Suzette Dolly

Yani bizdeki «seni gidi seni» makamında «sen, sen» diyerek sağ elinin şehadet parmağını sallıyordu.

Şu hale nazaran hoşuna gittiğim muhakkaktı. Yahud bir Türk Freundin olmağın orijinaliteye dayanmamıştı.

Kadınların hürmetle ellerini sıkarak otururdum. İkisi de derin bir hayret içinde tecessüsle bana bakıyorlardı. Hiç şüphesiz bunların da Türkler hakkındaki fikirleri tamamiyle mahdud ve baştan başa yanlış. Yalnız, her Alman gibi, bunlar da Türklerin Umumi Harbde Almanlarla beraber İngilizlere ve Fransızlara karşı harbertliklerini ve Türkiyenin bu harbde Almanya tarafından bir insan ve zahire deposu halinde, azami istismarla, kullanıldığını biliyorlardı.

Ondan sonra ne olmuştu; kimse farkında bile değildi. Evet; yer yüzünde bir Mustafa Kemal ismi dolaşıyordu; gazeteler, ara sıra Türkiyedeki asri ve cezri hareketlerden bahsediyorlardı amma bu işler neyin nesiydi; bilen yoktu.

— Ne zaman geldiniz, Berlini nasıl buldunuz, ne iş yaparsınız.

Güzi havaı suallerin karşısında sıkıldığım gören Lizbet, annesine hitab etti:

— Anne! Her Güneş beni bu akşam yemeğe davet etti; beraber gideceğiz.

Kadıncağız dayanamıyarak kızına çıkıştı:

— Kuzum Lizbetşin; Her Güneşle eskiden tanışıyor muydunuz?

— Hayır anne; bugün tanıştık.

— Ben de memnun oldum; fakat bu kadar çabuk samimiyetin manasını anlıyamıyorum. (Bana hitaben) affederseniz Her Güneş; sözlerim sizi zerre kadar alâkadar etmez. Kızım olduğu için Lizbete soruyorum.

— Haklısınız Madam Zaydel...

«Son Posta»nın tefrikanı: 11



## BEN ÖLDÜRMEDİM

Yazan: Zeynel Besim Sun

Ninesi annesinin cümlesini tamamladı: — Hekime göstermeli ...

Ve biz iki yaş kadının mütehayyir bakışları arasında Almanların:

— Tekrar konuşalım.

Selâmını bastırarak, kol kola, kapıdan çıktık.

Bu; benim için bir kapıdan çıkış değil, yeni bir hayatın kapısından giriş oldu. Kendimizi caddede bulduğumuz zaman sordum:

— Nereye gidelim Lizbetşin?.

— Nereye mi gidelim?. Müzikli bir gazinoya...

— Hangi gazinoya, meselâ?

— Bilmiyorum. Semtimizdeki Müllerin restoranından başka bir yere gitmiş değiliz.

— Konsere filân?.

— Onlar başka a canım. konsere, tiyatroya, sinemaya elbette. fakat eğlenceli gazinolara hiç gitmedim. Zaten oralara kavalysesiz gidilebilir mi?.

— Ben de buranın yabancıyım; fakat gazinoları biliyorum. İstersen Pikdilliye gidelim; yahud Aleksandr Plâstaki orijinal gazinoya...

— Sence hangisi daha iyi?.

— Yanımda sen olduktan sonra bana her yer cennettir.

Lizbet Zaydel şaşırılmıştı. Öyle ya; hıf-talarca konuşup anlaşmadan bu ne süratli münasebeti? Derhal ben atıldım:

— Affederseniz Madam Zaydel; dedim, frolayn Zaydelle çok çabuk anlaştık. Bu bir ruhi hâdisedir. Bazı insanlar yekdiğerlerini çok çabuk sempatische ederler. Ne bileyim; frolayn Zaydelde ben en iyi arkadaşı bulduğumu içimin sesile anladım. Öyle tahmin ediyorum ki Lizbet te benim için sebebini bilmiyerek müsaid düşünmüş olacaktır. Bilmem çehrem size emniyet vermedi mi?.

— Hayır, bilâkis! Fakat bu otomatik diyebileceğim ruhi hâdiseyi anlayamıyorum.

Lizbet atıldı:

— Güneşi sıkıyorsun anne. Dedikleri hep doğrudur. (Bana teveccühle) gidiyor muyuz?

— Emrederseniz frolayn!

— Yooo; artık emir filân yok. Sen de bana benim sana hitabım gibi «sen» demelisin; olmaz mı Güneş?.

Bütün kalbimle cevap verdim:

— Olur Lizbet!..

— Lizbet değil; Lizbetşin!

— Olur Lizbetşin...

Annesi ninesine şikâyet etti:

— Bu kız delirmiş anne...

İklerinden, tabii şırıltılarla, bol bir su akıyor. Lizbet sakınıyor; gülerken izahat veriyor:

— Elektrik oyunudur Lizbetşin; korkma, ıslanmazsın.

Sevincinden bana daha ziyade sokuşuyor ve medhali muntazam ve muttarif adımlarla geçerek gazinoya giriyoruz.

Lizbet Zaydel hayretler içindedir. Ben de buraya ilk girdiğim zaman aynı hayretini geçirmiştim.

Gazinonun tavanı «sema» halindedir. Tabii şekilde şuraya, buraya serpilen yıldızların ortasında 15 günlük bir ay, gazinonun içine mavi nurunu döküyor. Ortada elektrikli muazzam bir havuzdan, semaya doğru, bilânkita renk ve ışık döküyor. Görünürde tek masa yoktur. Karşısında, beyaz buluttan yapılmış bir sahne yirmi beş kişilik muazzam bir orkestra gönüllere zevk, neşe ve heyecan dağıtıyor. Müzisyenler beyaz bulutun içinde beyaz robları ve beyaz kanadları ile fezada uçuşuyorlar gibi görünüyor.

Gazino, çepeçevre yuvalarla dolu. Buralaraya kaya oyuklarına girer gibi giriyorunuz. Zaten dekor da odur, tamamiyle loş olan bu oyukların içinde ikişer kişilik masalar vardır. İstiyenler masanın üstündeki elektrik lâmbasını yakıyorlar.

Bir kaya oyununun içine biz de girdik. Lizbet Zaydelin halinde garib bir ürkeklik seziyorum. Neşesi birdenbire kaçmış, tebessümü anî şekilde inkıta uğramıştır. Sebebinin anlamakta gecikmiyorum:

— Lizbetşin; diyorum, daha evvel bilimmesi lâzım gelen şeyleri daha sonra öğrenmek vaziyetini garib tesadüfümüz ihdas etti. Bunda senin de, benim de kabahatimiz yoktur.

(Arkası var)

«Son Posta»nın zabıta romanı: 2

## ZEHİRLİ GÖLGE



Yazan: CEVAD FEHİMİ

## Görünmiyen kadın

## Dünkü kısmın hülâsası

Rıdvan Sadullah kendisine şimdi vekil umurluk ettiğim eski ve zengin bir arkadaşındır. Zabıta işlerinde harikulâde bir istidat ve kabiliyet sahibidir. Zabıta erkânı ile dosttur. Bilhassa cinayet masası serkomiseri Osman katıksık meselelerde onun yardımından hiçbir zaman müstağni kalmaz. (Zehirli gölge davası) hapisanede bulunan Raif isimli bir kardeş katilin bize bir mektub göndermesiyle başladı. İsten çekilmiş bir elbise tüccarı olan Raif katilin kendisi olmadır, şeytanî bir dolaba kurban gittiği iddiasındadır. Hapisanede muammayı halletmiştir. Bize söyleyecektir. Ona göre bu iş bir cinayetler serisinin başlangıcıdır. Yalnız bir gece için hapisaneden çıkmanın kolayını bulmuştur. Bizi Yeşilköydeki boş köşkünde bekliyecektir. Ailesi halkı Osmanbeydeki evde bulunmaktadır ve bize mektub yolladığından haberdar değildirler. Tayin edilen gece Rıdvan Sadullah, serkomiser Osman ve ben otomobil ile Yeşilköye gittik ve mahkûm Raifi köşkün bir odasında tabanca ile öldürülmüş bulduk. Serkomiser evde telefon olup olmadığını araştırmak üzere iken Rıdvan Sadullah «bulduğum zamanımdayım» dedi.

(Roman devam ediyor)

- 3 -

## Görünmiyen kadın

Bu zannı tahkike imkân bulamadık. Birden nereden geldiğini derhal anılamadığımız bir kadın çığlığı, tüyler ürpertici bir feryat yükseldi. Ses binanın içinden mi, yoksa dışından mı geliyordu? Hepimizde dışarıdan geldiği intibası hâsıl olmuş olacak ki pencereye doğru koştuk, serkomiser camı bir hamlede açtı, akabinde üçüncü kattan bahçeye düşen, yahu atılan bir cisim, beyazlar giyinmiş insan vücudüne benzeyen bir cisim, boşlukta, gözlerimizin önünde, bizim hizamızdan geçerek sukut etti. Pencereden sıyan hafif aydınlık altında sarıh olarak görülmüştük. Bir kadın ya aşağı atılmış, yahud da yukarıdan atılmıştı.

Rıdvan Sadullah kapiya doğru koştu. Biz de kendisini takib ettik. Üçümüz birden aşağı inen merdivenlere atıldık. Bahçede acaba nasıl bir manzara ile karşılaşacaktık? Çamurlar içinde can çekişen bir insan mı, yoksa kemik külçesi haline gelmiş bir ölü mü bulacaktık? Merdivenleri hiç bir ihtiyat kaydına riayet etmeden bütün hızımızla iniyorduk. Alt kat koridorunu yıldırım gibi geçtik, mermer merdivenlerden inerek bahçeye çıktık. Aydınlik pencerenin hizasını tasarladık ve... Hiç bir şey bulamadık. Evet hiç bir şey bu'amadık. Gözlerimizde inanamıyorduk. Rüya mı görmüştük? Fakat hepimizin birden aldanması imkânı var mı idi?

Üçümüz de ayrı ayrı istikametlere giderek bir çeyrek müddetle bütün bahçeyi aradık. Hayır, canlı bir insanı bir tarafa bırakın, bir ayak izi bile yoktu. Üçüncü kattan atılan, yahud düşen kadın, erkek her kimsede haydi mucize kabilinden ölemedi de kaçtı diyelim, bu takdirde zeminde ayak izleri bulunması lâzımdı. Bahçenin bu tarafları kaba topraklı ve yağmur hâlâ devam ediyordu.

Taharriyat bittikten sonra tekrar birleştik. Eski noktaya dönerek durduk. Serkomiser ile ben adeta aptal'laşmıştık. Rıdvan Sadullah gelince susmasından onun da kararsızlık ve hayret içinde bulunduğunu anlıyorduk.

Serkomiser nihayet daha fazla susmaya dayanamıyarak söylendi:

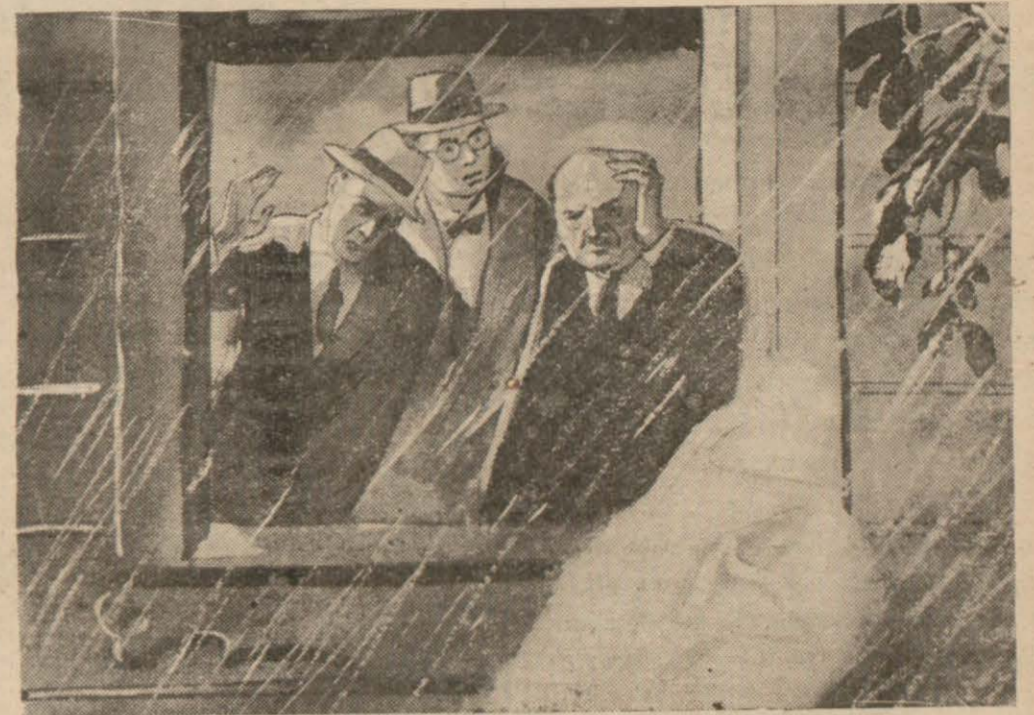
— Hay Allah belâsını versin, bu ev perili galiba!

Rıdvan Sadullah fazla ümidvar görünmiyen bir eda ile:

— Taharriyata devam edeceğiz! dedi. Osman Bey, fenerin ziyasını zemine tut. Birbirimizden ayrılmıyalm.

Üç çift göz, bir çift gözden elbet kuvvetlidir. Yukarıdan düşen insan değil, tavuk bile o'sa bu ıslak zeminde iz bırakmaması imkânsız.

Aydınlik pencerenin zemindeki hizasından itibaren hattı müstakim üzerinde ilerlemeğe başladık. Bir metre, iki metre, üç metre... Dördüncü, beşinci, altıncı metreler... Yedinci metrede ölü



Beyaz bir cisim bizim hizamızdan geçerek bahçeye düştü

müze bir çiçek tarhi çıktı, durduk. Elektrik fenerinin ziyası tarhin kenarına teksif edildi. Yarım metre genişliğinde bir hat olarak uzıyan tarh bizim bulunduğumuz tarafta bir sıra saksı ile hududlandırılmıştı. Bu saksılardan pencerenin hizasına gelenler devrilmişler, dört beş tanesi de kırılmıştı. Demek pencereden düşen veya atılan insan bu saksıların üzerine gelmişti. Saksılar düşen cismin ağırlığına ve sukutun şiddetine dayanamıyarak devrilmişler ve kırılmışlardı.

Evet, bu muhakkaktı. Fakat bu düşen cisim nerede idi? Ne olmuştu? Saksıların etrafında en ufak, en belli belirsiz bir iz dahi yoktu. Yoksa serkomiser hak vermemi lâzımdı? Cinli, perili bir evde mi idik? Üçümüz de susuyor, karanlık içinde ayaküstü bekleyiyorduk. Düşünüyorduk, diyemem. Çünkü ortada düşünmekle halledilecek bir mesele mevcut değildi. Bir mucize karşısında idik. Bir kadın yukarıdan, üçüncü kattan aşağı düşmüş, sonra birden görünmez hale gelerek uzaklaşmıştı.

Belki beş dakika öylece kaldık. Yağmur hizını arttırmıştı.

Nihayet Rıdvan Sadullah:

— Yukarı çıkalım, dedi. Şu kadının düştüğü katı tetkik etmeliyiz.

Tekrar binaya girdik ve merdivenleri termanmağa başladık. O sırada içimi bir nevi korkaklık hissinin kapladığını itiraf etmeliyim. Bunda doğrusu pek haksız da değildim. Görünmiyen düşman görünenden ne kadar küçük olursa olsun insana daha fazla tesir ediyordu.

Gene önde fenerile yolu aydınlatan serkomiser Osman bulunmak üzere merdivenleri çıktık. Her taraf mutad sessizliğini muhafaza ediyordu.

Evde elektrik tesisatı vardı. Ancak mum yakıldığına göre cereyan kesilmiş demektir. İkinci katın sofasındaki elektrik düğmesini çevirmek suretile bu hükümü tecrübe ile de teyid ettim.

Bu katta hiç tevakkuf etmeden üçüncü kat merdivenini çıkmağa başladık. Serkomiserin elektrik fenerini sağ elinden sol eline geçirerek boş kalan elile cebinden tabancasını çıkardığını gördüm.

Maamafih bu ihtiyat tedbiri beyhude oldu. Üçüncü katta canlı bir tek mahluk bulunmadığı gibi kapıları arkalarına kadar açık odalarda da eşya namına bir şey yoktu.

Her taraf çirliçlikti. Yalnız ölünün bulunduğu odanın üstündeki odada bahçeye bakan pencerenin iki kanadı da açık duruyordu. Bu hal biraz evvelki müşahedemizin hakikat olduğunu isbat eden yeni bir delildi. Vaziyeti şöylece tesbit etmek lâzım geliyordu: Biz ikinci kata gelip cesedin bulunduğu odaya girdiğimiz zaman üçüncü katta bu odada birisi vardı. Kim bilirdi belki de katildi bu. Biz cesedi muayene ile meşgulken pencereyi açmış ve aşağı atılmıştı. Peki amma atarken neye haykırmıştı? Yoksa atlamamış ta, bir başka şahıs onu atmış mı idi? Bu takdirde bu ikincisi nerede idi? Ca-

## EDEBİYAT

## Şairlik, şairanelik ve şiirde alimanelik

Yazan : Halid Fahri Ozansoy

Düşünüyorum da, şu eskilerin şiir te-lâkkilerini son asrınkilerden çok daha samimi buluyorum. Buradaki eskiler vâfi, şark ve garb edebiyatlarının ikisine de şamildir.

Eski şairler, maddeci olsunar, yahud metresavvıf olsunar, eğer bir nazariyenin esiri değil de yalnız ruhlarının heyecanına kapılmış coşkularına muhakkak ki en içten şiiri söylemişlerdir. Nasıl ki Fuzulî'yi, Yunus Emre'yi, Nedim'i sevişimiz bundandır. Hiç bir estetik içinde mahpus olmıyan bu bülbüller, baharda da, hazanda da en cana yakın, en yanık veya rind bir sesle ötmesini bilmişlerdir. Fakat bir de, bedi ve beyan nazariyeleri arasında şairlikten ziyade allâmecilik yapmak isteyenlere bakın. O ne lâfız veya mana san'atları, o ne hikmetler, o ne tasavvuf bilgileri?.. Hissedersiniz ki, bunların, secilerine ve cinaslarına kadar bir çok şiirlerinde sun'ilik buram buram tütmektedir. Genzi tıkıyan bir buhurdan gibidir...

Bu, yalnız bizim edebiyatımızda mı böyle?.. Garb edebiyatında da bu safhalar aynen rastlyabiliyoruz. Fransada XVII inci asır trajedisinin, Racine ve Corneille'den sonra nasıl bir tedenniye doğru indigini elle tutar gibi görüyoruz. Onların o klâsik facia kaideleri içinde hiç değilse hakiki bir heyecanla çarpan gö-nülleri vardı. Arkadan gelen mukallidlerde onu bile bulamıyoruz. Nasıl ki bu ittihad en sonunda klâsik ekolün roman-tisme karşısında iflâsına sebep olmuştur. Keza Romantisme'in kaideleri fazla sıkı-günca, bu usullerden de aynı hüzünlü netice belirmiştir.

Neyse, gelelim bugüne... Fakat bugünkü şiirin de sembolisme'denberi geçirdiği istihaleler meydandadır. Ne zaman ki gönül şairleri ilhamlarını kaidelerin üstünde tutmuşlardır, o zaman hakiki saf şiir inci gibi parlamıştır. Buna karşı, usul ve bilhassa şairane alimanelik revaç bulduğu andan itibaren yazılan şiirler dede de bir tatsızlık ve yavanlık kendini belli etmiştir. Ben işte her şeyden ziyade, hakiki şiiri öldüren bu alimaneliğe düş-manımdır. Bir zamanlar Fransada Teophile Gautier pranasyelerinin arasında, Laconte de Lisie ve José-Maria de Heredia gibi iç âlemi bırakarak yalnız dış âlemi mısralarında parlatmağa başlamıştı. Alimanelik gibi renk renk açılan mısraların sonunda işitilmemiş kafiyeler çınlıyor ve yalnız musiki ile mestediyordu. Fakat bu musiki, Verlaine'inki gibi bir kalb çarpıntısından değil, sadece uzun araştırmalarla kelimelerin ahenkli imtizacından doğuyordu. Öyle ki, gün geldi, bu kadar intizam, bu kadar mısra mimarisi bu ekolün en hararetili müdafilerini bile bıkıp usandırdı. Hatta bu şairin bir zamanlar en hayran dostlarından biri olan Fleurs du mal müdbii Baudelaire bile onun hakkında şu cümleyi yazmaktan kendisini alamadı:

— Gautier'nin şiirleri, bütün ahenk ve kıymetlerine rağmen; bir sarayın eşhası gibi parıl parıl elbiselerle resmi geçid yapıyorlar.

Bugün de Fransada, saf şiirin, (yani benim kanaatimce, özü kemiginden ayrılmış değil de gördüğüm birçok nümune-lerle alimane edah şiirin) en meşhur şairlerinden birisi Paul Valery'dir. Öyle iken, nice şiirlerinde mücerred ziyâzi hükümlerini mısraların içine sıkıştırmaktan uzak kalamamıştır. Bu şiirlerde, bütün musikişine rağmen, bir sun'ilik bulan mî-nevverler de (hattâ Fransada) eksik değildir.

İşte nazariyelerin doğurduğu şu, çok kere şairi, bu kafesin içinde alacalı kâ-nadlarla hapsedmektedir.

Şimdi bu satırları yazmaktan asıl maksadım nedir, o noktaya geleyim. Geçenlerde genç bir şairle konuşuyordum. Sözü bir aralık, benim evvelce diğ-ger iki genç şairin son şiirleri hakkında yazdığım yazıya getirdi.

— Filânın bir şiirini methetmişsiniz! dedi.

— Evet!

— Dedim.

— Diğerinin şiirlerini beğenmemişsiniz.

— Olabilir!

Cevabını verdim. Arkasından bir şüpheli sordum:

— Siz makaleyi iyice okudunuz mu?

— Evet okudum, diye başını salladı.

Sonra, dudaklarını bükererek ilâve etti:

— Derin değil...

— Olabilir!

Cevabını verdim. Arkasından bir şüpheli sordum:

— Siz makaleyi iyice okudunuz mu?

— Evet okudum, diye başını salladı.

Sonra, dudaklarını bükererek ilâve etti:

— Derin değil...

Cevab vermedim. Bunu müteakib bu genç bana kendisinin yazdığı bir şiiri okudu. Fena değildi, fevkalâde de değildi.

Şöyle bir manzume.

— Nasıl buldunuz?

Diye sordu.

Kısaca:

— Güzel!

Cevabını verdim.

O, benim bu cevabımı kâfi gördü, nasıl ki ben onun «derin değil» hükmünden fazla kuşkulamadım...

Ayrılrken, ikimiz de asıl düşüncelerimizi kendimize saklamıştık. Ve şuna eminim ki, benim o makaledeki fikirleri alimane bulmıyan bu yeni ve genç istidat, yolda yürürken de nazariyelerini kalıba sokacak mısralar arıyordu.

İşte alimane şiirler böyle doğarlar ve bunun için uzun yaşayamazlar.

O gencin «derin» den ne anladığını sormadım, fakat keşfetmiştim. O şiir ma-

ka'esi derin olmak için, muhakkak, hiç değilse Valéry'den bahsetmeli idi. Nietzsche'nin fevkalbeşerinden misal getirmeli idi. Surrealistlerin ifratlarını coşkunlukla anmalı, dadaisme, futurisme, cubisme cereyanlarına temas etmeli, bilhassa Marinetti'nin dehası ve iddiaları önünde yerlere kapanmalı, bol bol isimler, tarihler, nümuneler göstermeli idi. Ne-ticede, bu makaleyi yazan, kendisi inanamasa bile, bütün bir ruhi buhranlara büyük san'at ismini vermeli idi.

İyi amma o zaman, hakiki saf şiirin membama değil, ancak binbir nakışle ve müphem işaretlerle süslü çeşmelerine el uzatmış olurum.

Bense şiiri, tabiat gibi tekellüfsüz, bil-lür kaynak'arından içmek isteyenlerdenim. Bunu kendim yapamamam bile başkalarında olsun böylesini sevmek ve sevdirmek hakkım değil mi?

Halid Fahri Ozansoy

## Lâleliedeki yarıama hâdisesi yeni bir sathaya girdi

Behram adında bir gencin evvelki gece Lâlelide Tayyare apartman'arının yanındaki sokakta dört yarımdan tabanca kurşunile tehlikeli surette yaralı olarak bulunduğunu yazmıştık.

Zabıta mecruhun ifadesine nazarın bu yaralama hâdisesine alâkadar gördüğü Hamza adında bir şahıs şüphe üzerine nezaret altına almıştı.

Oldukça esrarengiz bir mahiyet alan bu vak'a etrafında tahkikata ehemmiyetle devam etmekte bulunan müddeiumumilik ve zabıta şahidlerin ve sıhhi vaziyeti düzelen yaralı Behramın verdiği son ifade ve esaslı eşkal üzerine hâdisenin failini tayin ederek suçlu meydana çıkarmıştır.

Behramı yaralayan Düzceli Celâl adında bir gençtir. Suçlu aynı zamanda mecruhun yakın akrabalarından olup, ikisi de dikimevinde çalışmaktadırlar. Yaralama hâdisesine sebebo, bu iki gencin aynı kadını sevmiş olma'arından doğan bir aşk ve kıskançlık rekabetidir.

Yapılan tahkikata göre, suçlu Celâl bu rekabetten mütevellid teessür ve kinle vak'a gecesini saat 20 de Şehzadebaşındaki evine gelmiş, ve az sonra da Behramın yolunu kesmek ve kendisini vurmak kararını vererek, rakibinin geçeceği Tayyare apartman'arının yanındaki sokakta karanlık bir yerde pusunu kurarak, onun geçmesini beklemeye başlamıştır.

Bir müddet sonra, Behram evine gitmek üzere bu sokaktan geçerken Celâl tabancasını çekmiş ve arkasından dört el ateş etmiştir. Çıkan kurşunlardan ikisi Behramın kasiğine, diğer ikisi de omuzlarına isabet ederek ağır surette yaralanmasına sebep olmuştur.

Tahkikat sırasında suçluyla yardımcılık yaptığı şüphesi üzerine Halil adında bir şahıs ta nezaret altına alınmıştır.

Bu yaralama hâdisesile müddeiumumilik muavınlerinden Turgud meşgul olmaktadır.



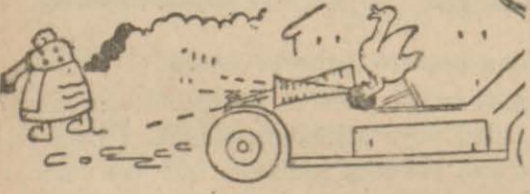
## Kaz aklı



Kazım, hayvanlar arasında en akılsız olduğunu iddia ederler. Fakat bu iddia acaba doğru mudur? Bakın Bayan Gülsümün kazı bu iddianın doğru olmadığını ortaya koymuştur. Bayan Gülsümün kazımın, soğuk havada uzun zaman, sudan kalmak yüzünden sesi kısılmıştı. Halbuki o karnı açtığı zaman:

— Vak vak!

Diye bağırır, Bayan Gülsüm de, ona yiyecek verirdi. Vak vak diyemediği için yiyecek verilmiyordu. Bu gidişle aklıktan ölecekti.



Bayan Gülsümün bahçeli evinin bahçe kapısında bir otomobil durmuştu. Kaz otomobilin kornesini gördü. O kornenin sesini tanırdı. Kendi sesine çok benzetti. Hemen kornenin üzerine zıpladı. Ayaklarıyla bastı. Korne kendi sesi gibi bir ses çıkarıyordu.

Bayan Gülsüm:

— Kazım acıkımsı vaklıyor!

Diye düşündü ve arkasına döndü.



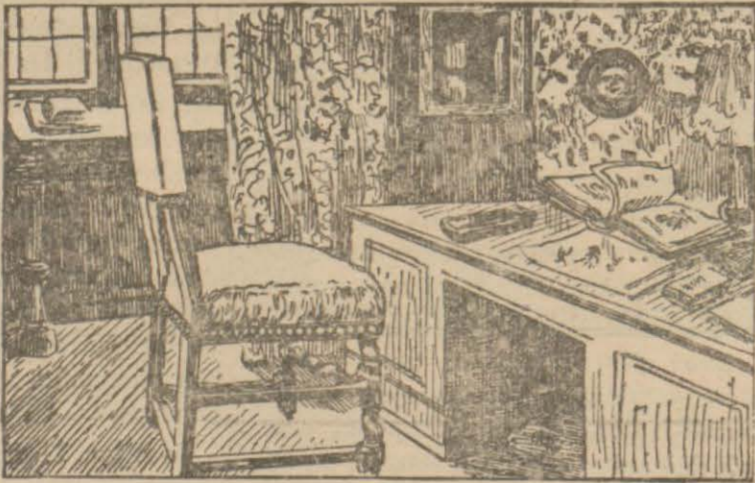
O arkasına dönmeden kaz otomobildeki kornenin üzerinden aşağı atlamıştı. Bayan Gülsüm:

— Vah, kazım vah, dedi, acıktın demek, şimdi senin karnını doyururum. Ve hemen ona yem serpti. Kaz da güzelce karnını doyurdu.

## Yeni Bilmecemiz

Bu odada hiç kimse görünmüyor değil mi; acaba haki katen içeride kimse yok mu, haydi çocuklar, siz arayın, odada kimse varsa el duğu yere bir işaret koyunuz ve resmi gazeteden kesip bize gönderiniz, doğru bilenlerden üç erkek okuyucumuza birer tane cep projektörü, üç kız okuyucumuza birer tane Şirley albümü, diğer elli okuyucumuza da ayrı ayrı güzel ve kıymetli hediyeler vereceğiz.

Bilmecelere cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmecelere cevaplarını bize gönderdiğiniz zarfların üzerine «Bilmeceler» kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.



## MONOLOG

## Siyahlı komşu bayan

Siz siyahlı komşu bayanı tanır mısınız? Tanyamadınız mı, nasıl olur canım, hani uzun boyu var.. şişmanca.. hani canım yüzü buruşmuş.

Tuhaf şey, siz de bir şey bilmiyor musunuz?. Hani kış yaz daima elinde bir şemsiye taşır.. Hani yüzü hiç gülmez.. gülmediği de iyi ya, siyahlı komşu bayana gülmek pek yaraşmıyacak sanırım. Tanımadınız ha.. yazık.. ben de büyük insanlar her şeyi bilir, tanır zannedirim. Her ne ise ben anlatırım:

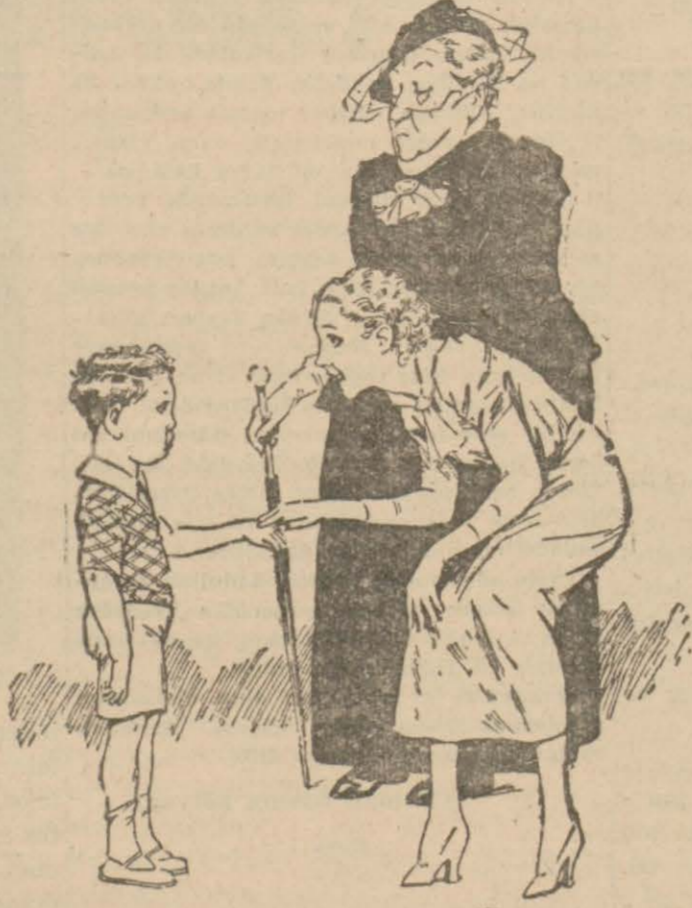
İnsanlar bazı şeyi severler, bazı şeyi sevmezler, meselâ ben kuru fasulyeye bayılırım da, ispanağı sevmem, meselâ ablam, mavi renge bayılır da pembeyi sevmez, meselâ babam susmaya bayılır da konuşmayı sevmez, meselâ annem konuşmaya bayılır da susmayı sevmez. Meselâ gene ben her gün başka renk rob, kostüm, manto giyen komşu bayana bayılırım da her zaman soba borusu gibi baştan aşağı siyah giyinen siyahlı komşu bayanı sevmem. Benim sevmediğim için olacak zahir, siyahlı komşu bayan da beni sevmez, annemi de sever mi bilmiyorum amma.. her nedense ikide bir bize misafir gelir.. Misafir gelmesine gelsin, ona karışacak değilim.. fakat anneme kızıyorum. Her ne zaman o bize gelse; bana:

— Haydi Metin gel komşu bayanın elini öp!

Der, işte bu benim canımı sıkıyor, siyahlı komşu bayanın bana uzattığı yüzük bolluğundan, kuyumcu dükkânının camekânına benzeyen elini öperim. O da bana:

— El öpenin çok olsun!

Der, bu kadarla bitse neyse, sanki onun üzerine vazife imiş gibi anneme dönüp sorar:



— Nasıl, küçük gene yaramazlık yapıyor mu?

Galiba benim yaramazlık yaptığımı söylemesi de annemin hoşuna gidiyor ki; siyahlı komşu bayanın sualine:

— Yapmaz olur mu, ne yaramazdır, bilseniz cevabını verir. Bunu işiten bizim siyahlı komşu bayan, bana nasihat vermeye başlar:

Yaramazlar sevilmezmişler, uslu olmak lâzımsız. Daha buna benzer benzer birçok şeyler.

Allah aşkına siz söyleyin, böyle bir siyahlı komşu bayan, hiç sevilir mi? İşte ben de sevmiyorum.

★

Siyahlı komşu bayanı sevmiyordum amma, benim bir huyum vardır, iyilik etmeyi severim. Amma kime olursa olsun sevdiğime de, sevmediğime de iyilik etmek hoşuma gider. Siyahlı komşu bayanı sevmememe rağmen bir iyilik etmek aklıma geldi. Asıl iyiliği ona değil, kocasına yapmış olacaktım. Benim iyiliğim sayesinde ben bildim bileli siyahlı olan komşu bayan siyahlı olmaktan kurtulacaktı.

Siyahlı olmaktan kurtulmak ona ya kışacak mıydı bilmiyorum, görecektim. Hele kocası ömründe bir kere karısını siyahlar giymemiş olduğu halde görünce kim bilir ne kadar memnun olacaktı. Bana ne kadar dua edecekti.

Siyahlı bayan sokakta yanından ekşik etmediği şemsiyeyi bize gelince antredeki portmantoda bırakırdı. Bir gün gene bırakmıştı. Gene salonda annem bana onun elini öptürmüştü, o anneme gene yaramazlığım hakkındaki her vakit sorduğu suali sormuştu. Annem de onun hoşuna giden cevabı vermişti. Ben de nihayet salondan dışarı bırakılmışım. Bahçeye çıkacaktım. Yağmur başlamıştı, çıkamadım. Tam o sırada siyahlı komşu bayanı,

siyahlı olmaktan kurtarmak çaresi aklıma geldi.

Hemen babamın odasına koştum. Babamın bir huyu vardır. Kendine gelen mektupları zımbayla deler, ve dosyalara koyar. Delinen mektupların delik yerlerinden çıkan toparlak kâğıtlar zımbanın içinde toplanır. Zımbayı açtım. Toparlak kâğıd oldukça boldu. Fakat çoğunun renkleri beyazdı. Evde öteye beriye aradım. Renk renk kâğıtlar buldum. Bunları zımbanın altına sokup deldim. Zımbanın içi renk renk toparlak kâğıtlarla dolmuştu. Hepsini avucuma aldım, götürdüm. Siyahlı komşu bayanın şemsiyesine koydum. Siyahlı komşu bayanın gitmesini bekledim. Kapıdan çıkarken ben de kapıya kadar inmişim. Siyahlı komşu bayan, yağmur yağdığını görünce:

— Ne iyi etmişim de şemsiyemi almışım. Almasaydım, şimdi ıslanacaktım. Dedi. Şemsiyeyi açtı. Şemsiyeyi açmasile siyahlı bayan olmaktan çıkması bir olmuştu. Şapkası, mantosu, renk renk olmuştu, yakışmıştı da ha.. annem şaşırıldı. Siyahlı komşu bayan sevineceği yerde hiddetlendi. Üzerime hücum etmek istedi, ben kaçtım.

Sonradan öğrendim. Annem fırçayla fiştünü başımı temizletip gene siyahlı bayan olmuş. Böylelerine iyilik te yaramaz. İşin fenası, o gün annemden, akşam babam eve gelince babamdan işittiğim azarları, ne siz sorun, ne de ben söyleyeyim.

★★

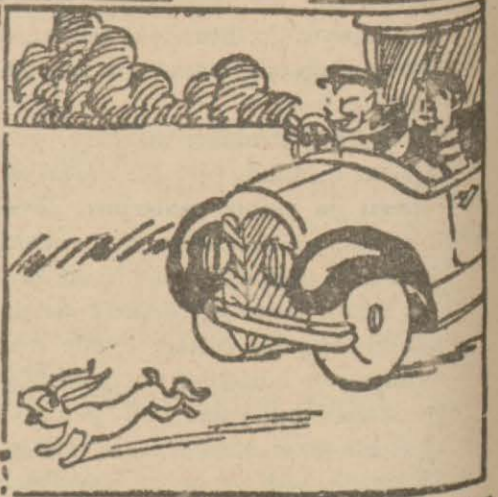
## Geçen bilmecemizde kazananların hediyeleri

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri Pazartesi günü çıkacak sayımızda ilân edilecektir. Hediye kazananlardan İstanbulda bulunanlar, hediyelerini Pazartesi ve Perşembe günleri öğleden sonra idarehanemizden alabilirler. Taşrada bulunanların hediyeleri posta ile gönderilir. Birinci ve ikinci hediyeleri kazanan okuyucularımızdan birer fotoğraf isteriz. Bu fotoğrafları gazetemize koyacağımız için iyi çekilmiş olmaları şarttır İstanbulda bulunan okuyucularımız fotoğraflarını, hediye almaya gelirken getirebilirler. Taşradakiler posta ile göndermelidirler.

## DİKKAT

Bilmeceler hakkında bir arzunuz veya şikâyetiniz olursa bilmecelere cevabınızı koyduğunuz zarftan ayrı bir zarf içinde bize gönderiniz ve bu zarfın bir kenarına «İdare» kelimesini yazınız.

## Tavşan tehlikede

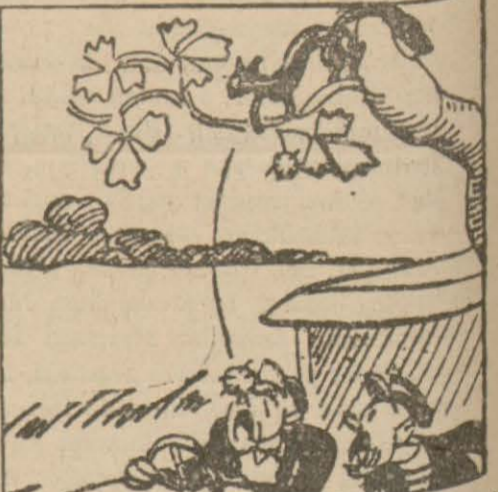


Otomobildelikler, bir tavşan görmüşler, peşine takılmışlardı.



Otomobildelikler:

— Hah şimdi tavşanı yakalayacağız. Derlerken sincab dostu tavşanın tehlikede olduğunu görmüş, ona yardım etmek istemişti. Tavşan koşuyor, otomobildelikler kovalıyorlardı. Sincabın bu lunduğu kestane ağacının altından geçeceklerdi.



Sincab tam otomobil geçerken ağaçtaki bir kestane kopardı. Kestane otomobili kullanan şoförün gözüne düştü.



Şoför:

— Ay!

Diye bağırır, etrafını göremiyordu. Otomobil ağaca çarptı, parçalandı, tavşan da kurtulmuş oldu.



Bay Tekin golf oynıyacaktı. Bir türlü beceremiyordu.



Topa sopasile vurmak istiyor, fakat vuramıyor, sopa boş sallanıyordu.



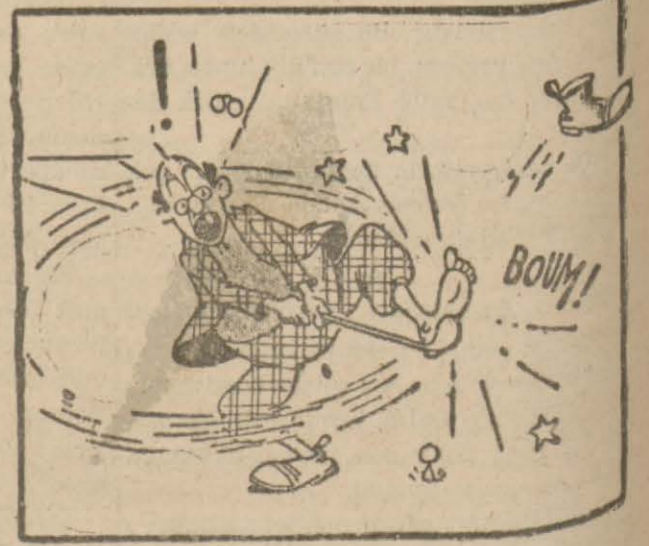
Düşündü. — Acaba ne yapmalıyım ki topa vurayım da top gitsin.



Bilardo oynayanların yaptıkları gibi yaptı. Gene beceremedi. Top yorinde kaldı.



Ayağını topun üzerine koydu. — İşte şıradı elimden kurtulamazsın.



Olanca hızile sopayı salladı. Sopa, topa değmemiş, ayakbağına çarpmıştı. Bu sefer de gene top yerinde kalmış, ayakbağı havaya fırlamıştı.





# Memleket Haberleri

## Çankırı, Kızılcahamam ve İzmitte mahrukat buhranı başladı

Buralarda halk odun ve kömür tedarikinde güçlük çekiyor ve mahrukat fiyatları gittikçe yükseliyor



Bir odun ve kömür deposu

Çankırı (Hususi) — Nihayet kış gelip çatı. Ilgaz dağı bir metre kar altında kaldı ve Çankırıda hatırı sayılır soğuklar başladı. Herkes yakacak derdinde, taş kömür sobalarının pahalılığı yüzünden halk kok ve linyit kömürlerine rağbet etmemektedir.

Odun ise eskisi gibi fazla miktarda piyasaya gelmediğinden odun satan tüccar da kalmamıştır. Köylerden merkekle gelen 50-60 kiloluk odunlar 80-90 kuruşa satılmaktadır.

Geçen yıla nazaran hayli farklı ve daha evvelkilere nazaran üç misli yükselmiş olan odun fiyatları halkı çok müşkül bir mevkide bırakmaktadır.

Bu pahalılığı önleme yolunda hiç bir hareket yoktur.

Yalnız belediye geçen hafta odun kömürünü kilosu 5 kuruştan 3,5 kuruşa indirmiş ve kilo ile satışı mecburi kılmiştir.

Odunun neden pahalı oluşu etrafındaki soruşturmalara orman rüsumunun köylüye fazla geldiği ve bu yüzden köylü bizzat odun pahalı satmak mecburiyetinde kaldığı cevabı verilmiştir. Halbuki orman rüsumu yük başına 5 kuruş kadardır.

Halk anlaşılmasını beklemektedir.

Kızılcahamam (Hususi) — Kızılcahamamda bir müddet şiddetli soğuklar devam ettikten sonra ilk kar düştü. Fakat kasabada evlerde, otellerde, kahve-

lerde, lokantalarda hatta fırınlarda bile bir dirhem yakacak yok. Köylerden mahrukat gelmesi orman idaresince şiddetle menedilmesinden hariceten kasabaya sureti kat'iyyede odun getirilmemekte evlerde çocuklar soğuktan tiril tiril titremekte ve herkes bu yüzden ne yapacağını şaşırılmış bulunmaktadır. Odun artık mahalle aralarında gizli surette tane ile satılmağa başlamıştır.

Belediye gerçi bu işle alakadar olmak istemişse de, bütün gösterdiği teşebbüs ve çalışmaları semeresiz kalmıştır.

Civarımızdaki kasabamızla hemhurdud Gerede kazasında yakacağın mebzulen bulunduğu ve hatta çok ehven bir fiatla satılmakta olduğu halde, Kızılcahamam her türlü mahrumiyetler içinde kıvrınmaktadır.

Kasabaya bir çeyrek mesafedeki zemmiler mahallesi halkı mezarlıklarındaki ağaçları kesmeğe mecbur kalmışlardır. Velhasıl bu sene Kızılcahamam alâkadar yüksek makamlardan gelecek müessir emirlerin ancak bu müşkülü izale edebileceği kanaatle buna intizar etmektedirler.

İzmit (Hususi) — Odun ve kömür ihtikarı devam etmektedir. Kara kış, kara kara kendisini göstermiş olmasına rağmen, odun ve kömür bulmak çok güçleşmiştir.

İzmitte, odun ve kömür, lüks eşyadan madud bir hale gelmiştir.

## Balıkesirde pasif korunma tecrübeleri

Balıkesir (Hususi) — Balıkesirde 22 İkinciteşrin Çarşamba günü evvelce verilen vilâyet kararı üzerine pasif korunma tecrübeleri yapıldı. Saat 16 da Saat kulesindeki canavar düdüğü, işaret çanının çalması ve Halkevi toplantılarının işlemlerine başlayan tecrübe büyük bir sükûnet ve intizam içinde başarıldı. İşaret duyulur duyulmaz çarşıdaki bütün dükkânlar bir dakika içinde kapatıldı ve sokaklarda kimse görülmez oldu. Vesaiti nakliyeler de mümkün olduğu kadar saçak altlarına gizlenerek hiç bir hareket eseri göstermediler. Caddelerde yalnız polis ve bekçi kuvvetlerle, korunmada vazife alan ekiplerin seri ve fakat telâşsız hareketlerinden başka bir şey görülmedi.

Yirmi dakika devam eden tayyare hücumlarında en ziyade eski ve yeni Belediye, İstasyon, Cumhuriyet meydanı ve civarları gibi yerlerin diğer yerlerden fazla tahribata maruz kaldığı görüldü. Atılan bombalardan çıkan yangınlar vazifedar gruplar ve itfaiye tarafından büyük bir gayretle söndürüldü. Zehirli gazlardan boğulanlar ve tahribat bombalarından yaralananlar imdadı sıhhi arabalarla en yakın grup merkezlerine sevk edilerek tedavileri hemen yapıldı. Nihayet tayyarelerin gittikleri gene aynı vesait ile ilân edilerek şehirde normal hayat tekrar başladı.

## Boyabadda bir kadını yaraladılar

Boyabad (Hususi) — Kazamıza bağlı Ergeç köyünde İsâ kızı Haticeyi çesme başında sebepsiz olarak yaralayan aynı köyden Fehmi ve oğulları Nuri ve Sabri yakalanmışlardır.

Suçlular bu arada köy muhtarına da tecavüz ettiklerinden haklarında bu noktadan da takibata başlanmıştır.

## Hatay ticaret mütaka müdürüğü raportörlüğü

Edirne (Hususi) — Trkya mütakası ticaret müdürüğü memurlarından Sabri Ertürk terfian Hatay vilâyeti ticaret müdürüğü raportörlüğüne tayin edilmiş ve bu sabah Edirnedan ayrılmıştır.

## Boyabadda kanlı bir kavga oldu

Boyabad, (Hususi) — Evvelki gece şehrimizde bir meydan muharebesini andırır şekilde kanlı bir yaralama hadisesi olmuştur.

Bir müddettenberi bir kadın meselesinden dolayı araları açık bulunan Ömer ve Şerefeddin adlarında iki şahıs birbirlerine karşı kin ve adavet beslemekte idiler.

Evvelki gece bunlardan Ömer beraberinde birkaç arkadaşı bulunduğu halde Şerefeddinin oturmakta olduğu kahveye gelerek üzerine hücum etmişler ve dövmeğe başlamışlardır.

Bu vaziyet karşısında Şerefeddin de birkaç arkadaşının iştirakile mütevacizlere karşı koymak istenince iş büyümüş, her iki taraf da bıçak ve usutularla birbirlerine girmişlerdir.

Jandarma yetiştirmeye kadar arbede devam etmiş, neticede Şerefeddin başının iki yerinden, Ömer de başından ağır surette yaralanmışlardır.

Hâdiseye müddeiumdmi Kadri Özinel koymuştur. Tahkikat devam etmektedir.

## Almanlar Belçika ve Holânda hududlarına tekrar asker yığıyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfa)

kişi yaralanmıştır. Belfast 10 bin tonluk yeni bir kruvazördür.

### Alman tebliği

Berlin, 24 — Ordu başkumandanlığı tebliği ediyor:

Garbda, keşif kolları ve topçu biraz daha faaliyette bulunmuştur.

Hava ordusu, Fransız arazisi üzerinde keşif uçuşlarına devam etmiştir. Hudud mntakalarını muhafazaya memur Alman avcı tayyareleriyle düşman avcı tayyareleri arasında, müteaddid hava muharebeleri olmuştur. Bu arada, bir İngiliz tayyaresi Verdun yakınında, diğer bir tanesi Sarrebruk yakınında, bir Fransız tayyaresi de Sweibruck civarında, hava dafı topları tarafından düşürülmüştür.

New York Times gazetesinin, Belfast İngiliz kruvazörünün ciddi surette hasara uğradığına dair verdiği haber, şimdi, Firth Of Forthda, Southampton, sınıftan bir kruvazörü torpilleyen bir tahtelbahirimiz tarafından teyid edilmiş bulunmaktadır.

İngiliz bahriye nezareti, İngilterenin Gypsy muhribinin, İngilterenin şark sahili yakınında bir mayne çarparak battığını bildirmektedir. (A. A.)

### Bir İngiliz gemisi de battı

Londra, 24 (Hususi) — «Mangalo» adındaki 8886 tonluk İngiliz gemisi, bugün bir mayne çarparak batmıştır. Geminin mürettebatını teşkil eden 77 kişi tamamen kurtarılmıştır. Ancak, bunlardan 12 kişi hafif surette yaralanmıştır.

### Bir tahtelbahir daha batırıldı

Paris 24 (A.A.) — Fransız bahriyesi, bir Alman tahtelbahirini daha tahrib etmiştir. Bu suretle müteaddid donanma tarafından son günlerde batırılan düşman tahtelbahirleri üçe ballı olmaktadır.

### Alman tahşidatı

Paris 24 — Havas ajansı askeri vaziyet hakkında şu malûmatı veriyor:

Mutad keşif kolları faaliyetinden ve bir kaç topçu endahından başka, 48 saatteberi, velev mevzî, hiçbir mühim hareket kaydedilmemiştir. Fransız kumandanlığı, Alman cephesi gerisinde yalnız orta Rhin boyunca değil, aynı zamanda Belçika ve Holânda müteveccih olarak yapılan Alman tahşidatını dikkatle takip etmektedir.

### İngiltere üzerinde

Londra 24 (A.A.) — Alman tayyareleri bu sabah Sheiland adaları üstünde uçmuşlardır. Tehlike vaziyeti 1 buçuk saat sürmüştür.

### Bir günde 11 tayyare düşürüldü

Paris 24 — 24 Teşrinisani sabah tebliği: Gece kayde değer bir hâdisе olmamıştır.

Dün gündüz, dördü İngiliz tayyareleri tarafından dördü de Fransız tayyareleri tarafından olmak üzere sekiz Alman keşif tayyaresi topraklarımız üzerine düşürülmüştür.

Avcı tayyarelerimizden biri üssüne dönmemiştir. Ayrıca üç Alman tayyaresi de Alman toprakları üzerine düşürülmüştür.

### Fransız tebliği

Paris, 24 — 24 Teşrinisani akşam tebliği:

Mosellenin şark mntakasında düşmanın bir baskın hareketi akim kalmıştır. Birkaç esir aldık.

Mevzî topçu faaliyetleri kaydedilmiştir.

Hava faaliyeti bugün mahdud olmuştur. Son üç gün içinde 24 Alman tayyaresi düşürülmüştür.

### Pariste harb konreyi

Paris, 24 (Hususi) — Bugün başvekil Daladyenin riyaseti altında bir harb konseyi toplantısı yapılmıştır.

Toplantıya General Gamlen, amiral Darlan, General Veuillemin, hariciye müsteşarı ve hariciye nezareti umum kâtibî iştirak etmişlerdir.

### 200 Alman mayını bulundu

Londra, 24 (Hususi) — Almanların bir «mayın harbi» ne giriştikleri artık vakia sayılabilir.

Bu sabah, dehiz suları tarafından Yorkşayr sahillerine atılan iki yüz Alman mayını bulunmuştur. Bunlar üzerinde tetkikat yapılacaktır.

### İngilizlerin tahta mayın tarayıcı gemileri

Londra 24 — Gizlice dökülen manyetik mayınlar İngiliz deniz eksperlerini gafil avlamamışlardır.

Eksperler, esasen tipi mevcut olan tahta mayın tarayıcı gemileri kullanılmaması tavsiye etmektedirler.

Manyetik mayınların müessir olabilmesi i-

çin bunların pek derin olmaları sulara dökülmesi lâzım geldiğinden bu nevi tarayıcı gemilerin kullanılması kolaylaşacaktır. Mayın tarayıcı gemiler, tahmin edildiğine göre, ileriki ikşer çalışacaktır. Aralarında buluncak olan elektrikli bir kablo mayınları cez ve infilâk ettirecektir.

Aynı zamanda mayın tarayıcı gemilerin denizin dibine kadar inen âletleri bulunacaktır. Bu âletler bir mayne tesadüf eder etmez, mayını infilâk ettirecektir.

### Denizler üzerinde

Diğer cihetten iyi haber alan mahfellerde Almanyanın her gün yeni birşey leadedeceği kanaati mevcuttur. Yüzlerce Alman tayyaresinin denizlerde bu tayyarelerin mayın dökmeleleri mümkün olduğu, fakat bu takdirde bu mayınların büyük cesamette olmayacağı söylenmektedir. İngiliz deniz eksperleri bu deniz tayyarelerinin Alman tahtelbahirlerine benzin vermiş olmaları mümkün olduğunu söylemektedirler.

### Salı günü müsadere başlıyor

Londra 24 (A.A.) — Alman ihracatının müsaderesi hakkındaki emirname Salı günü isdar olunacaktır.

### Fransızlara göre Almanların gayeleri

Paris 2 (A.A.) — «Havas» :

Mayın harbinde bitarafın hattı hareketli Fransız gazetelerini pek ziyade alakadar etmektedir. Zira muharib olmaları memleketlerin aksülâmelî, heyeti umumiyesi itibarile, İngiliz - Fransız ablukasına müsaide olmasa bile, bu ablukanın hikmetini takviye eder görünmektedir.

### Almanların mütealeaları

Berlin 24 (A.A.) — «D.N.B.»

«Deutsche Diplomatiscne Correspondenz» İngilterenin tam abluka kararı hakkında tefsiratta bulunarak diyor ki:

Bütün bitarafın İngilterenin ilân ettiği ve bizzat kendilerinin kurban gidecekleri bu kararı müttehidten protesto etmektedirler.

### Belçikalılar kararı haklı buluyorlar

Brüksel 24 (A.A.) — Denizlerde Alman ihracatını durdurmak için İngiltere tarafından verilen karar hakkında tefsiratta bulunan liberal ve sosyalist gazeteler bu kararı mukabelebilmiş tedbiri olarak haklı bulmaktadır.

## Yüksek Sıhhat Şûrası toplantılarına başladı

(Baştarafı 1 inci sayfa)

riyasetinde dün başlamıştır. Toplantıya bugün de devam edilmiştir.

Ruznameyi, yedi muhtelif adlı hâdiseye aid dosyaların tetkiki, umumî hizfıssıhha kanununun 199 uncu maddesine tevfikân tanzim edilen gıda maddeleri hakkındaki nizamname lâiyhasının müzakeresi ve memleketin umumî sıhhat vaziyetinin mütealeası teşkil etmektedir.

## «Ne garib muharebe,»

(Baştarafı 1 inci sayfa)

başlığı altında. İsviçre muhabininin uzun bir mektubunu neşretmektedir. Bu yazıda, bitaraf memleketlerin, mayın harbi, denizaltı harbi, abluka, mukabil abluka, mukabelebilmiş karşısındaki vaziyetleri tetkik edilmekte, ve bütün bunların zararını bitaraf memleketler çektiği halde muharib memleketler askerinin, betondan kaleler arkasında istirahat ettikleri söylenmektedir.

Muhabir diyor ki:

Ne garib muharebe, müstahkem hududlar yegâne rahat yer gibi görünüyor. Askerler buralarda, kalorifer, idroterapi teslatı, elektrik mutfakları gibi bütün modern konfordan istifade ediyorlar ve yiyecekten her halde mahrum bulunmuyorlar. Halbuki, küçük bitaraf memleketlerde herkes hesapla yiyip, içmeğe aç kalmaya ve kemerinin tokasını sıkmağa mahkûm.

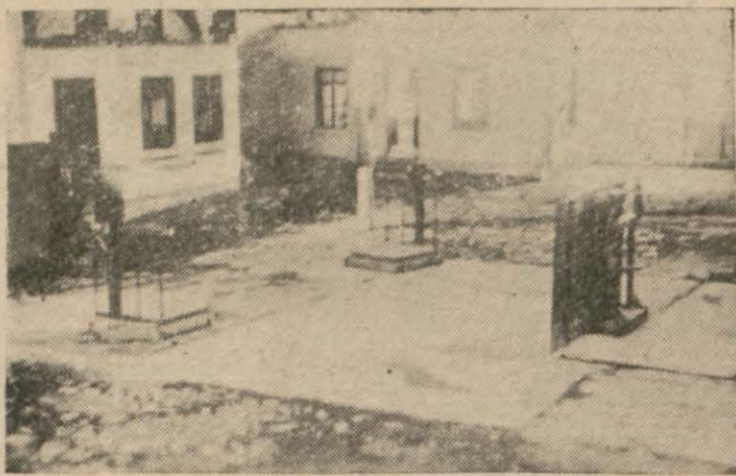
### Bitarafın

Denizlerde cereyan eden hadisesler, bitarafın 20 senedir besledikleri hülyalara son darbeyi indirmiştir. Cenevrede, milletler arasında müsavat doktrini etrafında yükseltilen, iskambil kâğıdından yapılmış güzel şato yıkılmıştır. «Kasaplar klübü» adı ile tavşif edilen dört taraflı paktı tasdikten, büyük ve küçük devletler arasındaki müsavat namına imtina edenler gene aynı adamlardır. Denizler üzerindeki harbe, ablukaya ve mukabil ablukaya karar verenler aynı güçlüler, aynı Atleeler ve aynı Ganterbury Başpeşköşelardır, İngilteredir ve onunla beraber Fransa ve Almanya'dır. Bu harblerin pratik neticesi küçük devletlerin haklarının inkarı olmuştur. Bunlar şimdi, bir kasaplar klübünü zaferine, ellerinden hiç bir şey gelmiyerek seyirci oluyor. Büyük devletler, daha küçük milletler için garanti etmiş, kil edecek olan dört taraflı bir pakt hususunda anlaşmak istemediler. Fakat, onları boğmak için anlaşma yapılabiliyor.

(A.A.)

## Samsunda Gümrük işleri

Samsun (Hususi) — Samsun limanı büyük bir faaliyet merkezidir. Geçmiş bir hinterlanda malik bulunan Samsunda bunu gayet tabii görmek lâzım gelir: Son seneler içinde Samsun gümrük işlerinde görülen intizam herkeşin takdir nazarlarını çekmektedir. Gümrük işlerinin muntazam görülmesi alâkadar tüccarı çok sevindirmektedir. Resmimiz,



Samsun gümrük dairesinin muayene mahallinden bir manzarayı göstermektedir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



Hasan Bey — Sana bir şey söyleyeyim de şaş...



... bizim herkesin gözü önündeki koskoca mahallemin kaldırılmalarını görsen şaşarsın, süprüntü içinde..



— Çöpçü mü uğramıyor Hasan Bey?



Hasan Bey — Hayır çöpçü kamyonu uğramıyor azizim!

# RADYO PROGRAMI

Bir Haftalık

CUMARTESİ 25/11/1939

13.30 Program ve memleket, saat ayarı  
13.35 Ajans ve meteoroloji haberleri. 13.50  
Türk müziği: Halk türkülleri ve halk oyun  
havalari. Okuyanlar: Aziz Tözem, Müzey  
yen Senar, Mahmud Karındaş. Çalan: Sa  
di Yaver Ataman (kaşık, darbuka ve saz)  
14.30 Müzik (Riyaseticümhur bandosu - Şef:  
İhsan Küncer). 1 - Paul Lincke - Mars. 2 -  
G. Pares: Kapris (menüet). 3 - Vincent  
Wallace: Maritana uvertürü. 4 - Paul Vidal:  
La Burgonde operasından bale No. 2. 5 -  
Glazunov: Stenka Razine - senfonik par  
ça. 15.15 - 15.30 Müzik (dans müziği - Pl.)

18 Program. 18.05 Memleket, saat ayarı, a  
jans ve meteoroloji haberleri. 18.25 Müzik  
(travyo caz orkestrası). 19 Türk müziği: Ge  
çid konseri: Ankara radyosu küme saz he  
yet ve 14 okuyucu sıra ile idare eden:  
Mes'ud Cemil. 20 Konuşma: 20.15 Türk mü  
ziği: Müzik folk - Lor'umuza aid nümune  
ler. Sadi Yaver Ataman. 20.30 Türk müzi  
ği: Karışık program. Çalanlar: Hakkı Der  
man, Serif İçli, Hasan Gür, Hamdi Tokay,  
Basri Üfler. 21 Müzik (küçük orkestra-Şef:  
Necib Aşkın). 1 - Clemens Schmalstieg:  
Nephe Askin. 2 - Clemens Schmalstieg:  
Küpidon ve Psise - Ask hikayesi. a) Yaklaş  
ma b) Ask vals c) Başbaşa. d) Gezinti. e)  
Kavayıcılık ve barışma. 2 - Hanns Löhr:  
Düğün marsı. 3 - Willi Lautenschlager:  
Yıldızlara doğru (fantezi). 4 - Raff: Ka  
vatin. 5 - Knudage Riisager: Bir entermez  
ko. 6 - Benjamin Godard: Ninni. 7 -  
Kutsch: İspanyol kaprisi. 8 - Ziehrer: Der  
Schotmeister operetinin vals. 22 Memleket  
saat ayarı, ajans haberleri, ziraat haberle  
ri. 22.15 Konuşma (ecnebi dillerde). 22.45  
Müzik (cazband - Pl.). 23.25 - 23.30 Yarın  
ki program ve kapanış.

★

PAZAR 26/11/1939

12.30 Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği (Fasıl heyeti - Karışık prog  
ram). Çalanlar: Hakkı Derman, Serif İçli,  
Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler. O  
kuyunlar: Celâi Tahsin, Müzeyyen Senar,  
Mehmet Sağnak, Safiye Tokay. 13.30-14.30:  
Müzik (Küçük Orkestra - Şef: Necib Aşkın).  
1 - Willi Richardt: Küçük balet süit. 2 -  
Willi Richardt: İkbaharda bir çift öküz (U  
vertür). 3 - İtalo Azonli: Sabah şarkısı. 4 -  
Ralph Benatzky: Bebekler perisi filminde  
Neşelişen şarkısı. 5 - Frederick Hippmann:  
Ormanda bir çüce duruyor (halk şarkısı ü  
zrinde varyasyonlar). 6 - Leopold: İspan  
ya melodileri (Potpuri). 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji ha  
berleri. 18.25: Müzik (Radyo Caz orkestrası).  
19: Çocuk saati. 19.30: Türk müziği. Çalan  
lar: Cevdet Kozan, Ruşen Kam, Refik Fer  
san, Cevdet Çağla. 1 - Okuyan: Sadi Hoş  
ses. 1 - Suzidil peşrevi. 2 - Tanbur Ali Ef.  
Nuri Halil Poyraz - Suzidil Ağır şarkı. (Sev  
da elinin.) 4 - Cevdet Kozan - Ud taksimi.  
5 - Serif İçli - Suzidil şarkı: (Hasretim çok  
eskidir). 6 - Haşim Bey - Suzidil şarkı:  
(Meelen oldu bize dağlar). 7 - ..... - Su  
zidil şarkı: (Cana gamı aşkına gezer ol  
dum). 8 - Okuyan: Melek Tokgöz. 1 - Udi  
Mehmed - Şehnaz şarkı: (Suphu bulsam si  
nel safinda). 2 - Udi Ahmed - Karcığar  
şarkı: (Görünce ben seni). 3 - Bedriye Hoş  
gör - Muhayyer şarkı: (Güneş doğdu dam  
lara). 4 - Nezahat - Muhayyer şarkı: (Yol  
verin dağlar). 3 - Okuyan: Mustafa Çağ  
lar - Halk türkülleri. (Çıkayım gideyim) (Ko  
yun beni yükselere). (Dağlar dağlar vıran  
dağlar) (Alşimin kasları kara) (Köşüm  
var deryaya karşı). 20.30: Konuşma. 20.45:  
Türk müziği (Fasıl heyeti). 21.30: Müzik  
(Cazband - Pl.). 22: Memleket saat ayarı ve  
ajans haberleri. 22.15: Ajans spor servisi.  
22.25: Müzik (Cazband - Pl.). 23.25 - 23.30:  
Yarınki program ve kapanış.

★

PAZARTESİ 22/11/1939

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği (Pl.) 13.30 - 14: Müzik (Kari  
şık hafif müzik - Pl.) 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji  
haberleri. 18.25: Müzik (Radyo caz orkestra  
sı). 19: Konuşma (Çocuk terbiyesi). 19.15:  
Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Resad Ezer,  
Ruşen Kam, Cevdet Kozan. 1 - Okuyan:  
Radife Erten. 1 - Arif Bey - Kürdülhicz  
kâr şarkı: (Gurup etti güneş). 2 - Rahmi  
Bey - Kürdülhiczkâr şarkı: (Söyle ey mud  
rib: nazende eda). 3 - Semsettin Ziya  
Kürdülhiczkâr şarkı: (Güvenme hüsnüne).  
4 - ..... - Kürdülhiczkâr şarkı: (Kaldı  
lıcızkâr şarkı: (Sende acap ussaka eziz  
mi göaldı). 2 - Okuyan: Muzaffer İkar.  
1 - Arif Bey - Nihavend şarkı: (Benim  
gönüm kaldı sende). 2 - Yesari Asım - Ni  
havend şarkı: (Bir kiş gecesi Sillide kal  
dım). 3 - Sadettin Kaynak - Kürdülhicz  
kâr şarkı: (Açam yine açsam yine gögen). 4 - Sa  
dettin Kaynak - Türkü: (Frat). 5 - Mu  
zaffer İkar - Türkü (Yeşil çamı yayla).  
2 - Okuyan: Safiye Tokay. 1 - Salâhattin  
Pinar - Hicaz şarkı: (Leylâ gibi hücrusa).  
2 - Salâhattin Pinar - Hicaz şarkı: (Yüzüm  
kü: (Niçin bülbül figan eyler). 4 - Lemi  
Uşşak şarkı: (Neler çektim neler). 20.15: Ko  
nuşma. 20.30: Türk müziği (Fasıl heyeti).  
21.15: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib  
Aşkın). 1 - Paul Holzer: Saksonya köylü  
dansları. 2 - Niemann: Zenci dansı. 3 -  
Italo Azonli: Sabah şarkısı. 4 - Karl Föde-

Ankara Radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1648 m. 182 Kes. 120 Kw.  
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kes. 20 Kw.  
T.A.P. 31,79 m. 9465 Kes. 20 Kw.

ri: Vlyana şarkısı. 5 - Felix Glesmer: Sa  
bah selâmı (fantezi). 6 - Walter Borc  
hert: Bir gecenin romanı (Vals). 7 - Fe  
lix Glesmer: Sar nehri kenarlarında. 8 -  
Puccini: Tosca. 22: Memleket saat ayarı, a  
jans haberleri, ziraat, ešham - tahvilât,  
kambyo - nukut borsası (fiat). 22.20: Müzik  
(Küçük orkestra - Yukarıdaki programın  
devamı). 22.35: Müzik (Opera aryaları - Pl.)  
23: Müzik (Cazband - Pl.). 23.25 - 23.30: Ya  
rınki program, ve kapanış.

★

SALI 25/11/1939

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Cevdet Ko  
zan, Kemal Niyazi Seyhun. 1 - Hüseyin peş  
revi. 2 - Şükrü - Hüseyini şarkı: (Baygı  
suların). 3 - Lemi - Hüseyini şarkı: (O gü  
zel gözlerle bakmasını bil). 4 - Lemi - Hü  
seyini şarkı: (Zaman olur ki). 5 - Cevdet  
Çağla: Keman taksimi. 6 - Sadettin Kay  
nak - Hüseyini şarkı: (Ayrılık yıldönümü).  
7 - Halk türküsü: (Benim yarım pencere  
den bakıyor). 8 - Halk türküsü: (İki kar  
puz bir koltuğa sığar mı). 9 - Halk tür  
küsü: (Meşeli meşeli). 13.30 - 14: Müzik (Ka  
rışık hafif müzik - Pl.) 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji  
haberleri. 18.25: Müzik (Cazband - Pl.) 18.55:  
Konuşma (Ulusal Ekonomi ve Arttırma Ku  
rumu). 19.10: Türk müziği: Şerif Muhtılının  
saz semalleri. Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam,  
Mes'ud Cemil. 19.25: Türk müziği. Çalanlar:  
Vecihe, Mes'ud Cemil, Ruşen Kam. 1 - O  
kuyan: Necmi Rıza Ahiskan. 1 - Ferahnâk  
şarkı: (Avare gönül). 2 - Kanuni Reşad  
- Ferahnâk şarkı: (Ağyar ile dalmış zevki sa  
faya). 3 - ..... Ferahnâk şarkı: (Hoş ya  
ratmış). 2 - Meharet Sağnak. 1 - Hüsey  
ni şarkı: (Çekdim elimi gayri bu dünya he  
vesinden). 2 - Hüseyin Fahri - Hüseyini şar  
kı: (Vasılınca cana). 3 - Semsettin Ziya  
- Hüseyini şarkı: (Yaslanıp yatmış). 4 - Hü  
seyini saz semaisi. 19.50: Konuşma (Alle zi  
raat - Tavukculuk). 20.05: Türk müziği:  
Klasik program. Ankara Dadyosu Küme saz  
ve saz heyeti. İdare eden: Mes'ud Cemil. 21:  
Konser takdimi: Halli Bedii Yönetken. 21.15:  
Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Hasan Ferid  
Alnar). 1 - R. Schumann: 4 üncü Senfoni,  
Re Minör. 2 - M. Moussorgski: Gopak Rus  
dansı. 3 - F. Smetana: Ultava. 22: Memle  
ket saat ayarı, ajans haberleri, ziraat, eš  
ham - tahvilât, kambyo - nukut borsası (fi  
at). 22.20: Serbest saat. 22.30: Müzik (Mo  
zart: Kuartet fa majör - «Obua» ile). 22.45:  
Müzik (Cazband - Pl.). 23.25 - 23.30: Yarın  
ki program ve kapanış.

ÇARŞAMBA 29/11/1939

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği (Pl.) 13.30 - 14: Müzik (Küçük  
Orkestra - Şef: Necib Aşkın). 1 - Sidney  
Jones: Geysa operetinden potpuri. 2 - Pe  
pi Müller: Küçük Keman solo ve orkestra için. 4 -  
Leopold: NH nehri kenarlarında. 5 - Robert  
Stolz: Vlyana geceleyin güzeldir. 18: Prog  
ram. 18.05: Memleket saat ayarı, ajans ve  
meteoroloji haberleri. 18.25: Türk müziği  
(Fasıl heyeti). 19.25: Konuşma (Dış politika  
haberleri). 19.40: Türk müziği: Çalanlar:  
Fahire Fersan, Cevdet Çağla, Vecihe, Serif  
İçli, Refik Fersan. Okuyan: Semahat Özden  
ses. 1 - Hicazkâr peşrevi. 2 - Osman Ni  
had - Hicazkâr şarkı: (Ellere uzaktan bak).  
3 - Arif Bey - Suzinâk şarkı: (Çekme ele  
mi). 4 - Arif Bey - Suzinâk şarkı: (Papu  
suna ermek). 5 - Cevdet Çağla - Keman  
taksimi. 6 - Münür Nurettin - Suzinâk şar  
kı: (Durmadan aylar gezer). 7 - H. Meh  
med - Suzinâk şarkı: (Vâdeylemişin ey pe  
ri). 20.05: Türk müziği: Halk türkülleri. Çal  
anlar: Sadi Yaver Ataman, Okuyanlar: Aziz  
Tözem, Mahmud Karındaş. 20.20: Temsil  
20.50: Konuşma (Haftalık posta kutusu.)  
21.10: Müzik (Riyaseticümhur Bandosu -  
Şef: İhsan Küncer). 1 - Bryk Al: Türk za  
fer marsı. 2 - Adolf Schreiner: Yakın ruh  
lar (Klarnetler için konser). 3 - F. Schu  
bert: Rosamunde (Uvertür). 4 - F. Casa  
desus: Mistral'ın bir şarkısı. 5 - J. S. Bach:  
Tocata ve Fugue (Re Minör). 22: Memle  
ket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, eš  
ham - tahvilât, kambyo - nukut borsası  
(fiat). 22.20: Serbest saat. 22.30: Müzik (Ope  
retler - Pl.). 23: Müzik (Cazband - Pl.).  
23.25 - 23.30: Yarınki program, ve kapanış.

PERŞEMBE 30/11/1939

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği. Çalanlar: Fahire Fersan, Re  
fik Fersan, Vecihe. Okuyan: Necmi Rıza A  
hiskan. 1 - Bestenigâr peşrevi. 2 - Haşim  
Bey - Bestenigâr şarkı: (Kaçma mecburun  
dan). 3 - Mahmud Celâlettin Ps. - Beste  
nigâr şarkı: (Eylar tahammül). 4 - Udi Cem  
il - Bestenigâr şarkı: (İstedin de gönüm  
verdim). 5 - Refik Fersan: Tanbur taks  
mi. 6 - Dede - Bestenigâr şarkı: (Ben seni  
sevdim sevel). 7 - Rifat Bey - Saba zemze  
me şarkı: (Hayal yare değme). 8 - Dede -  
Uşşak şarkı: (Gitti de gelmeyverdi). 9 -  
Ravnî saz semaisi. 13.30 - 14: Müzik (Kari  
şık hafif müzik - Pl.) 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji  
haberleri. 18.25: Müzik (Radyo caz orkestra  
sı). 19: Konuşma (Ziraat saati). 19.15: Türk  
müziği. Çalanlar: Vecihe, Cevdet Çağla, Re  
fik Fersan, Kemal Niyazi Seyhun. 1 - Oku  
yan: Mustafa Çağlar. 1 - Nihavend peşre  
vi 2 - Rakım - Nihavend şarkı: (Ne yan  
an kalbime baktı). 3 - Sel. Pinar - Nihavend  
şarkı: (Hâlâ yaşıyor). 4 - Arif Bey - Nihav  
end şarkı: (Söyle nedir balı zarın). 5 -  
Faiz Kapancı - Nihavend şarkı: (Gel güze  
lim Çamlıca). 6 - Evic türkü: (Elveda  
dost deli gönül). 2 - Okuyan: Safiye To  
kay. 1 - Udi Mehmed - Hüzzam şarkı: (Aç  
mam açmam). 2 - Bimen Şen - Hüzzam  
şarkı: (Sukunda gezer). Sadettin Kaynak  
- Hüzzam türkü: (Çıkar yücelerden). (Radife  
müşterek). 4 - İzmirli Hayri - Hüzzam şar  
kı: (Ölürsem yazaktır). 3 - Okuyan: Radife  
Erten. 1 - Lemi - Karcığar şarkı: (Hüs  
nüne etvari nazik şan senin). 2 - Sadettin  
Kaynak - Bayatı şarkı: (Ömrümün neşesiz  
geçti baharı). 3 - Türküler: Yabandan gel  
dim yavandan: Yine yol vermedi Acem dağ  
ları, Yine de kaynayış coştı (Mustafa, Sa  
fiye, Radife). 20.15: Konuşma (Doktorun sa  
ati). 20.30: Türk müziği (Fasıl heyeti). 21.15:  
Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın).  
1 - Joh. Strauss: Sür'atleşme (Vals). 2 -  
Willi Lautenschlager: Primavera (Arjantin  
Serenadı). 3 - Frederiksen: Halk meydanı  
balesi. 4 - Carl Robercht: Tezat (Potpuri).  
5 - Brahms: Macar dansı, No. 5-6. 6 - Ar  
mandola: Venedikte Mehtap. 7 - Joh. Stra  
uss: Bu nağmeler-seni sarsın, ey dünya! 22:  
Memleket saat ayarı, ajans haberleri; ziraat,  
ešham - tahvilât, kambyo - nukut borsası  
(fiat). 22.20: Müzik (Küçük orkestra - Yu  
karıdaki programın devamı). 22.35: Müzik (Sen  
fonik parçalar - Pl.) 23: Müzik (Cazband -  
Pl.). 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve ka  
panış.

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği (Pl.) 13.30 - 14: Müzik (Kari  
şık hafif müzik - Pl.) 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans haberleri; ziraat,  
ešham - tahvilât, kambyo - nukut borsası  
(fiat). 22.20: Müzik (Küçük orkestra - Yu  
karıdaki programın devamı). 22.35: Müzik (Sen  
fonik parçalar - Pl.) 23: Müzik (Cazband -  
Pl.). 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve ka  
panış.

★

CUMA 1/12/1939

12.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
12.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 12.50:  
Türk müziği (Pl.) 13.30 - 14: Müzik (Kari  
şık hafif müzik - Pl.) 18: Program. 18.05:  
Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji ha  
berleri. 18.25: Türk müziği (Fasıl heyeti). 19.10:  
Konuşma (Spor servisi). 19.25: Türk müzi  
ği. Çalanlar: Cevdet Çağla, Fahire Fersan,  
Hasan Kür, Serif İçli. 1 - Okuyan: Sadi  
Hoşses. 1 - Mahur peşrevi. 2 - Abd Efend  
i - Mahur şarkı: (Gülşen ehar açtı bir  
yana). 3 - Nuri H. Poyraz - Mahur şarkı:  
(Daha gün doğmadan). 4 - İshak Varan  
- Mahur şarkı: (Şu gümüş ırmağın hazin a  
kısı). 5 - ..... - Rast şarkı: (Yemenimde  
hâre var). 2 - Okuyan: Semahat Özden  
ses. 1 - Raif Bey - Kürdülhiczkâr şarkı: (Ren  
gi ruhsarına benzer). 2 - ..... - Kürdül  
hiczkâr şarkı: (Neşe ile geçen ömrümül).  
3 - Bimen Şen - Kürdülhiczkâr şarkı:  
(Gün kavuştu ümid gülü soluyor). 4 - Kür  
dülhiczkâr Longa. 20.10: Temsil. 21.10: Mü  
zik (Radyo orkestrası - Şef: Hasan Ferid Al  
nar). 1 - F. Schubert: Uvertür Re Majör.  
2 - Rameau - Mottli: Balet süiti. 3 - F. Men  
delssohn: Dördüncü Senfoni, La Majör. Bart  
holy. 22: Memleket saat ayarı, Ajans ha  
berleri, ziraat, ešham - tahvilât, kambyo  
- nukut borsası (fiat). 22.20: Müzik (Rachi  
manhoff: Piyano konsertosu - Pl.) 23: Mü  
zik (Cazband - Pl.). 23.25 - 23.30: Yarın  
ki program, ve kapanış.

★

CUMARTESİ 2/12/1939

13.30: Program, ve memleket saat ayarı.  
13.35: Ajans ve meteoroloji haberleri. 13.50:  
Türk müziği. Çalanlar: Resad Ezer, Cevdet  
Kozan, Refik Fersan, Kemal N. Seyhun. O  
kuyan: Müzeyyen Senar. 1 - Osman beyin  
Hicazkâr peşrevi. 2 - Arif Bey - Hicazkâr  
şarkı: (Bir hâlet ile süzdü yine çeşimli dil  
dar). 3 - Udi Mehmed - Hicazkâr şarkı:  
(Seni candan severim). 4 - Osman Nihad  
- Hicazkâr şarkı: (Ellere uzaktan bana yakın  
gel). 5 - Resad Ezer - Kemal taksimi. 6 -  
..... - Suzinâk şarkı: (Görünce gerdanın  
da cifte hall). 7 - Suzinâk saz semaisi. 8 -  
Hüzzam türkü: (Alverin bağlamamı). 9 -  
Bürza halk türküsü. 14.30: Müzik (Riyaseti  
cümhur Bandosu - Şef: İhsan Küncer). 1 -  
Franz Von Blon: Mars. 2 - Richardt: İspan  
yol rapodisi. 3 - G. Pares: Risid uvertü  
rü. 4 - P. Vellones: Prelüd, ve Hind dansı.  
15.15 - 15.30: Müzik (Dans müziği - Pl.) 18:  
Program. 18.05: Memleket saat ayarı, ajans  
ve meteoroloji haberleri. 18.25: Müzik (Rad  
yo caz orkestrası). 19: Türk müziği. Çalan  
lar: (Vecihe, Resad Ezer, Cevdet Kozan, Ru  
şen Kam, 1 - Okuyan: Muzaffer İkar. 1 -  
Arif Bey - Hicaz şarkı: (Saydeyledi bu gön  
lümü). 2 - ..... - Hicaz şarkı: (Ne bah  
tımdır ne yarı bi aman). 3 - Rıza Bey - Hi  
caz şarkı: (Gamzeden hancer takınmış). 4 -  
Refik Fersan - Hicaz şarkı: (Mahmur u  
fuklarda batan gün gibi ölgün). 5 - Arif  
Bey - Hicaz şarkı: (Aman dağlar canım dağ  
lar). 2 - Okuyan: Radife Erten. 1 - Sel  
Pinar - Evic şarkı: (Göz yaşlarımız kalbime  
toplannmış). 2 - İshak Varan - Evic şarkı:  
(Son ayrılmış matemi). 3 - Nikogos - Fe  
rahnâk şarkı: (Bir tifi yosma eda pek). 4 -  
Halk türküsü: (Esmere bugün ağlamış). 3 -  
Okuyan: Meharet Sağnak. 1 - Udi Ahmed  
Hicaz şarkı: (Recay vasıl için oğlüzare).  
2 - ..... - Hicaz türkü: (Yürü dilber yü  
rü ömrümün varı). 3 - ..... - Hicaz türkü:  
(Elâ gözlerine kurban olduğum). 4 - .....  
- Hicaz türkü: (Sarı kordelâ). 20: Konuşma.  
20.15 Türk müziği - Karışık Program Çalan  
lar: Hakkı Derman, Serif İçli, Hasan Gür,  
Hamdi Tokay, Basri Üfler, Zühtü. 21: Mü

Son Posta

S P O R

## Bu hafta yapılacak lig maçları

Bu hafta yapılacak olan müsabakalarla  
lig maçlarının birinci devresi bitmiş ola  
caktır. Bunu bir aylık bir tatil faslası ta  
kib edecek, tatil zamanında şild ve ecnebi  
temaslarına yer verilecektir.

Mağın en meraklı karşılaşması Beşik  
taşla, Beykoz arasında Şeref stadında ya  
pılacaktır Şampiyonluk yolunda farklı bir  
puvan vaziyeti elde etmiş bulunan Beşik  
taşın bu avantajını kaybetmemesi için Bey  
kozu yenmesi lâzım gelmektedir. Beykoz, Fe  
nerbahçe ile beraber kalmış kuvvetli bir  
takımdır. Eğer Beşiktaşlılar Vefaya karşı  
oynadıkları bozuk oyunu tekrararlarsa fir  
satçı bir forvede malik olan Beykozun ye  
ni bir beraberlik elde etmesi ihtimal dahil  
line girer.

Şeref stadında diğer müsabaka Topka  
pı - Kasımpaşa arasındadır. Kendine gö  
re oldukça mühim bir hususiyet arzeden bu  
maçın neticesi birinci devrenin 8 inci ile 9  
uncusunu tayin edecektir.

Taksim stadi sıhhi tedbirlerini ikmal etti  
ğinden burada müsabaka yapılmasına tek  
rar müsaade edilmiştir. Bu stadi yegâne  
lig maçı Fenerbahçe - HİAL karşılaşması  
teşkil etmektedir. Fenerbahçe oldukça farkli  
bir galibiyet alabilir.

Fenerbahçe stadında Vefa - İstanbulspor  
la; Galatasaray da Süleymaniye ile karşıla  
şacaklardır. Vefa - İ. Spor maçı çok sıkı ve  
heyecanlı olacaktır. En kıymetli bir kaç oyun  
cusu sakat bulunan İ. Spora karşı Vefanın  
az farklı bir galebe temin etmesi muhtemel  
dir.

Galatasaray - Süleymaniye maçında, sa  
rı kırmızılar galibiyet için fazla güçlük çek  
meyeceklerdir.

### İstanbul dağılık ajanlığı

Elyevm dağılık ajanı bulunan Hikmet  
Üstündağın çekileceği söylenmektedir. O  
takdirde dağılık ajanlığına Dağılık Klübü  
nün umumi kâtibi Dr. Mansur'un getirilmesi  
kuvvetle muhtemeldir.

### Askeri liseler şampiyonası

Geçen hafta başlayan askeri liseler şam  
pionyası voleybol müsabakalarına bugün  
saat 16 da Beyoğlu Halkevinde devam edile  
cektir.

Futbol şampiyonasına da yarın Fenerbah  
çe ve Şeref stadlarında devam edilecek Ku  
leli ile Maltepe Fenerde, Bursa ile Deniz  
Harb okulu ve İseşi Şeref stadında karşıla  
şacaklardır.

### Siyaset âleminde

(Baş tarafı 3 üncü sayfa)

Rusyanın bu kuşkulandırıcı faaliyeti oi  
nasa bile İtalyan faşizminin komünizm  
hakkında duyduğu nefret realümdür. O  
nun Akdenize sokulmaması için İspan  
yada büyük fedakârlıklara katlanan İtalyan  
yanın, simdi, ahvalin ilcasile ve daha kuv  
vetli bir şekilde cenuba sokulmasına ta  
hammül etmesi beklenemez. İtalyanın  
Sovyet Rusya tarafından Balkanlarda  
gösterilen faaliyeti karşı takınan vaz'u  
tavrin mahiyeti iste bu olsa gerektir.

Kaldı ki İtalyanın bu hattı hareketini  
Berlinle tamamen hemfikir olarak ihtiyar  
etmiş olması da mümkündür. Çünkü Al  
manyanın şarka akmasına manî olan  
Sovyet Rusyaya karşı, Almanyanın da,  
şimdi, İtalya vasıtasile onu cenuba in  
mekten menetmek istemesi, pek tabii  
bir faraziye sayılmak gerektir.

İste, Balkanlar, şimdi böyle girift bir  
politikanın amansız çarpışmasına sahne  
oluyor. Bu vaziyet karşısında gözleri dört  
açmak ve vaziyeti kollamak lâzımdır  
Unutnamalıdır ki Balkanlar, ancak Bal  
kanlıların anlaşmaları sayesinde sükuna  
kavuşabilmişlerdir. Binaenaleyh sergü  
zesten mümkün olduğu kadar hazer lâ  
zımdır.

Selim Ragıp Emeç

### Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlar  
dır:

İstanbul ehihindekiler:

Şehzadebaşında: (İ. Hakkı), Eminö  
nünde: (Necatî Ahmed), Aksarayda:  
(Şeref), Alemdarda: (Abdükkadir), Be  
yazıda: (Cemil), Fatihde: (Emlyadi),  
Bakırköyünde: (İstanbul), Eyübdde: (E  
yübsultan).

Beyoğlu ehihindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Bos  
tanbaşında: (İtimad), Taksimde: (Li  
monclyan), Pangaltıda: (Nargleclyan),  
Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), Beşiktaş  
ta: (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:  
Kadıköyünde: (Büyükc, Üçler), Sarı  
yerde: (Osman), Adalarda: (Halk).

### Bir İngiliz - Fransız ticaret heyeti gelecek

Şehrimizde İngiltere ve Fransa ile iş ya  
pan firmalara gelen haberlere göre bu mem  
leketeri hesabına piyasalarımızdan mal mü  
bayaa etmek üzere Fransız - İngiliz müs  
terek ticaret bürolarına mensub bir heyet  
bugünlerde şehrimizde gelecektir.

Bu heyet piyasada tetkikler yapacak ve  
yeni bir sistem dahilinde mübayaalarda bu  
lunacaktır.

Dün Fransız ataşekommersiyali piyasada  
bazı tetkikler yapmış ve bu meydana bazı  
firmalarla temas ederek mütakabil ticaretin  
hangi esaslar dahilinde genişlemesi mümkün  
olduğu ve bu hususta tevessül edilmesi lâ  
zım gelen esaslar etrafında malûmat almış  
tır.

### Türk - Rumen anlaşması gümrüklere bildirildi

Bir müddet evvel şehrimizde Tophane  
köşkünde Rumen delegeleri ile delegeleri  
-imiz arasında yapılan müzakerelerden sonra  
iki memleket arasında imzalanmış olan Türk  
- Rumen ticaret mukavelesi dün An  
karada parafe edilmiş, İstanbul gümrükleri  
başmüdürlüğüne metni gönderilmiştir.

Gümrükler başmüdürlüğü dün metinden  
bütün âlakadarları haberdar etmiştir.

Buna göre, pamuk, tiftik, tiftik maddeleri lisan  
sa tabi tutularak, zeytin, zeytinyağı, yağlı  
tohumlar, zahire, yağ ve kuru meyvalar, tuz  
lu ve taze balık serbest olarak ihraç edi  
lebilecektir.

Yeni anlaşma sayesinde Rumenlerle ara  
mızda 9 milyonluk alışveriş yapmak müm  
kün olacaktır.

Yukarıdaki isimleri yazılı bulunan madde  
leri ihracatçıları anlaşmanın resmen âlaka  
darlara bildirilmesi üzerine ihraç hazırlık  
larına başlamışlardır.

### Devlet demiryolları ve limanları işletmesi umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 2272 lira olan muhtelif eb'adda beş kalem flançlı çekme bo  
ru ve teferüatı 12/12/1939 Salı günü saat (10.30) on buçukta Haydarpaşa Gar bina  
sındaki Komisyon tarafından açık eskiltme ussule satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 170 lira 40 kuruşluk muvakkat teminat ve kanunun ta  
yin ettiği vesaille eskiltme günü saatine kadar Komisyona müracaatları lâ  
zımdır.

Bu işe aid şartnameler Komisyondan parsız olarak dağıtılmaktadır. (9733)

zık (Küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın). 23.25 - 23.30: Yarınki program, ve kapanış.

★  
Hergün yalnız kısa dalga 31,7 m. 9465 kc/s  
postamıza nesredilmekte olan yabancı dil  
lerde haberler

# RADYOLİN

Güzelliği hem yaratan, hem tamamlayan bir iksirdir.

Şu güzel çehreyi aydınlatan güneş, güpühsüz, inci dişlerdir. Lâkin o dişlere can veren de, güpühsüz «RADYOLİN» dir. Siz de aynı güzelliği elde edebilirsiniz. Fakat bunun için ilk şart sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa



## RADYOLİN

ile dişlerinizi fırçalamaktır.

# GRİPİN



Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma  
Neuralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.  
İçerisinde günde 3 kaşe alınabilir. Her yerde pullu kutuları ısrarla isteyiniz.

Babadan oğula  
Dededen toruna

**KALAN BİR ŞÖHRET**  
**ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR**  
MERKEZİ: BAHÇEKAPI  
Şubeleri: Beyoğlu, Karaköy, Kadıköy

## SATILIK ÇAM TOMRUĞU

Dursunbey Alaçam Devlet Orman İşletmesi Revir Amirliğinden:

- 1 - Dursunbey Devlet Orman İşletmesi İstasyon deposunda istifte mevcut (400) adet muadilli (400) metre mik'ap (031) desimetre mik'ap çam tomruğu açık artırma ile satılığa çıkarılmıştır.
- 2 - Tomrukların ayrıca baş kesme payları mevcut ve kabukları soyulmuş olup hacim kabuksuz orta kutur üzerinden hesaplanmıştır.
- 3 - Tomruklara aid satış şartnamesi İstanbul, Ankara, Balıkesir orman çevirge müdürlüklerinde ve Dursunbey revir Amirliğinde görülebilir. Tomrukların beher metre mik'abının muhammen bedeli (11) lira (70) kurustur.
- 4 - İstekillerin % 7,5 muvakkat pey akçeleriyle 27/11/939 Pazartesi günü saat 15 de Dursunbey revir Amirliğine müracaatları ilân olunur. «9540»

Bir tecrübe kâfidir!

## BASUR MEMELERİNİ

**REKTA PATİ**  
ile tedavi ediniz.

Yüksek Mühendis Mektebi Satınalma Komisyonundan:

Mekteb müstahdemine nümune ve şartnamesine tevfiğin 61 takım elbise yaptırılacaktır. Muhammen bedeli «1650» kuruş ve ilk teminatı «76» liradır. Eksiltmesi 27/11/939 Pazartesi günü saat 15 te Satın Alma Komisyonunda yapılacak ilân olunur. (9370)

## Asipin Kenan

Sizi; SOĞUKTAN, NEZLEDEN, GRİPTEN, BAŞ, DIŞ ve bütün ağrılardan ve kırıklıklardan koruyacak ilaçtır.

## SEHHAR ve CAZİP TENİ'ni NASIL MUHAFAZA EDİYOR ?

10 senelik  
izdivaçtan  
sonra



Her kadın -hattâ 40 tan yukarı olanlar bile- açık, taze ve kuruşuz bir tene, genç kızların bile iftihar edebileceği nermin ve yumuşak bir cilde malik olabirler. Bunu, Tokalon ile tedavi, -günde 3 dakika, 10 günde garanti edebilir.

Her akşam yatmadan evvel cild unsuru olan pembe renkteki Tokalon kremi kullanınız. Terkinde Viyana üniver. s. tesinin meşhur bir profesörü tarafından keşf ve «BIOCEL» tabir edilen kıymetli gençlik cevheri vardır. Siz uyurken cildinizi besler ve gençleştirir. Buruşuklukları giderir. Her sabah da yağsız beyaz renkteki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri eritir ve açık mesameleri sıklaştırır ve cildi yumuşatıp gençleştirir. 10 gün zarfında müsmir bir netice elde edeceksiniz.

## TIYATROLAR

Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında  
akşam saat 20,30 da

Şermin

İstiklâl caddesi komedi kısmında  
gündüz saat 14 te

Kel Oğlan

akşam saat 20,30 da

Bir Muhasib Araniyor

Her akşam Bayan Muallâ ve Salâhattin Pınar ve arkadaşları tarihli kostümlü tablo  
Saz caz, kabare, varyete  
Her pazar bütün programla içkısız çaylı matine

Halk Opereti - Akşam saat 9 - da  
Gönül Belası

İsmail Dömbüllü temsilieri bu akşam  
Emirgân Gençlerbirliğinde  
(Salıncak bülbülleri)

## Doktor. I. Zati Öget

Belediye karşısındaki muayenehanesinde öğlede, sonra hastalarını kabul eder.

## İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tensilâti tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir.

İlançılık Kollektif Şirketi  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

## Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLILIGI

## VAKİT, NAKİTTİR..

5 porsiyonluk bir komprime ile (su ve ateşten gayri hariçten hiçbir madde ilâve etmeyi düşünmeksizin) 15 kuruş mukabilinde 15 dakika gibi kısa bir zamanda zengin ve iştihâlı bir sofrâ hazırlayabilirsiniz. Maruf ve meşhur lokantalarımızda dahi bu derece nefis bir çorbayı her zaman bulamazsınız.



Büyük yarım ve faydası aşikâr olan çorbalık sebze komprimelerimizin senelerce nefaset ve tazeliliğini muhafaza ettiğine şahid olacaksınız.

## ÇAPAMARKA

Mercimek, bezelya, nohud ve sair hububat sebze ve çorbalık komprimelerini kilerinizde bulundurmaya ihmal etmeyiniz.

Yedek erzak: Tasarruf edilmiş servet gibidir. Bilhassa dar ve sıkışık bir zamanda kıymeti daha çok takdir edilir.

Aileler için olduğu kadar yolcular ve sporcular için de her zaman ve her yerde sıcak bir yemek temini kabildir. Bakkallarınızdan 50 gramlık bir komprime 9, 100 gramlık bir komprimeyi 15 kuruştan alabilirsiniz. Beşiktaş: ÇAPAMARKA Tarihî tesisi 1915

Türkiye Cumhuriyeti

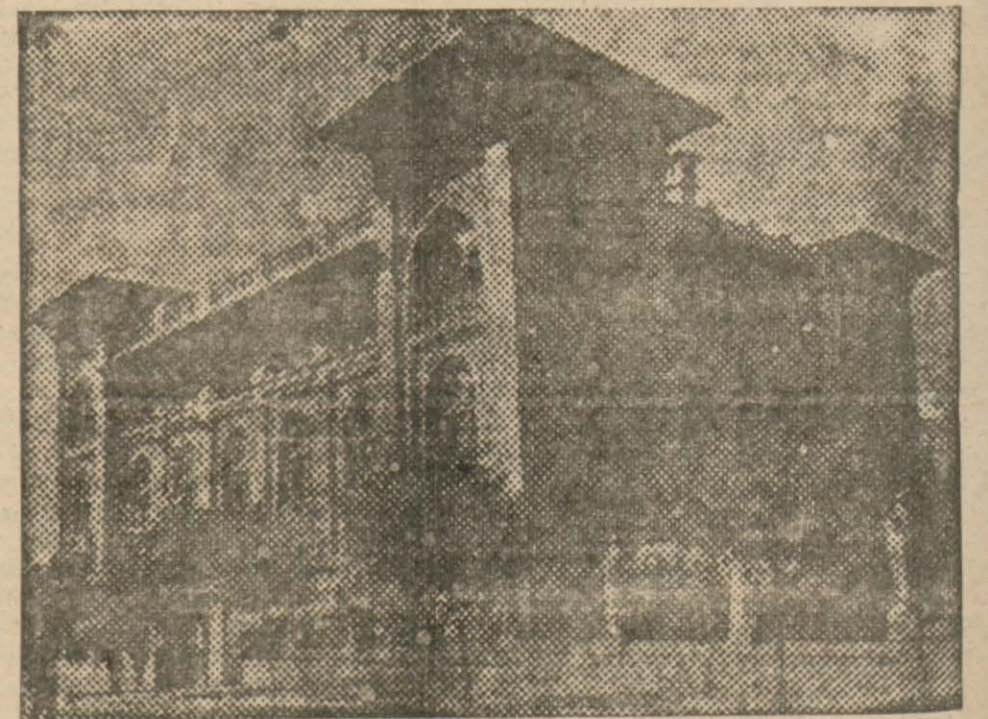
## ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Zirai ve ticari her nevi banka muameleleri



## PARA BİRIKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

**DIKKAT:** Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan az değil düşmiyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

## Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

Kurumumuz kadrosunda «200» lira ücretli bir santral mühendisliliği ile «100» lira ücretli elektrikçi ustalı münhaldir. Şerhli öğrenmek isteyenlerin 27/11/939 Pazartesi günü saat 15 e kadar Enstitü Rektörlüğüne müracaatları. «5888» «9547»

Öksürenlere: **Katran Hakkı Ekrem**  
**Hakkı Katran Pastilleri** de vardır.